PAG. 17 - JUVE: COPPA DA UN MILIARDO

Anno 109 Numero 55 Torino - Via Marenco 32 - Centr. tel. 65681 - Selez. passante 6568(**) L. 150 (arretrati il doppio) - (Sped. abbonam. postale G. 1/70) Venerdì 18 Marzo 1977

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI

COPPA UEFA

JUVENTUS AEK ATENE

Questi gli accoppiamenti delle semifinali della Coppa Uefa avvenuti alle 12 a Zurigo: Juventus-A.E.K. di Atene, Atletico Bilbao-Molembeek. Gli altri: Coppa delle Coppe: Napoli-Anderlacht, Atletico di Madrid-Amburgo; Coppa dei Campioni: Dinamo Kiev-Borussia, Zurigo-Liverpool.

Lama contestato a Napoli - Lo sciopero a Torino

30 MILA IN PIAZZA

Contro comizio degli studenti a Torino

SERVIZIO A PAGINA 2

Oggi il «governo delle astensioni» subisce l'attacco più duro che mai i sindacati Cgil, Cisl, Uil gli abbiamo sferrato in questi mesi di travagliata vita politica. Dieci milioni di lavoratori scioperano quattro ore contro i ritardi della politica a favore del Sud; contro i decreti che modificano il meccanismo della scala mobile e bloccano la contrattazioni aziendali; contro le carenze dei provvedimenti per disoccupati, donne, studenti.

Nel Mezzogiorno la fermata è generale (in alcune regioni — Sicilia, Sardegna, Calabria, Basilicata — dura ventiquattro ore). L'industria si arresta in tutto il Paese.

A Milano stamane hanno preso parte all'agitazione tutte le categorie. Nella provincia di Roma, dove sono vietate le manifestazioni, lo sciopero è stato rinviato a mercoledì 23 marzo.

A Torino oltre trentamila operai e studenti hanno manifestato in piazza contro il governo. La protesta ha però assunto toni diversi. In piazza S. Carlo la metà dei manifestanti, quasi tutti studenti, ha organizzato un controcomizio. A Napoli, dove ha parlato Lama, sono avvenuti incidenti in piazza Matteotti. Il leader sindacale è stato vivamente contestato da gruppi di studenti. C'è stata una fuga generale, poi Lama ha potuto continuare il suo discorso che è durato appena un quarto d'ora.

Servizi di **Roberto Bellato** e **Silvano Costanzo**

ESCLUSIVO

Tv: Furia ritorna!

Furia torna in tv. Dal 1° maggio la Rai metterà in onda una seconda serie di 18 filmati che hanno per protagonista il «cavallo del West», idolo di milioni di piccoli telespettatori. Altri 62 telefilm, cioè tutto ciò che fu girato di Furia, sono già stati acquistati dalla Rai: li vedremo nei prossimi mesi. **(Pagina 3)**

RESSA DA IERI SERA AI DISTRIBUTORI DI TORINO

BENZINA: SCIOPERO NO! MA ADESSO SCARSEGGIA

SILVANO COSTANZO

La minaccia di un nuovo sciopero degli autotrasportatori ha scatenato, da ieri, la psicosi della benzina. Questa notte le pompe automatiche sono state letteralmente prese d'assalto. Stamane, già un'ora prima dell'apertura, decine di auto sostavano in attesa davanti agli impianti di distribuzione. Oggi si può fare rifornimento solo dopo una coda di decine di minuti. Alcuni impianti hanno già quasi esaurito le scorte.

Le associazioni sindacali degli autotrasportatori hanno denunciato il tentativo, da parte delle imprese petrolifere, di non rispettare gli accordi raggiunti una settimana fa, dopo lo sciopero che ha minacciato di paralizzare l'Italia settentrionale. «Le imprese — dicono alla Fai — hanno promesso di ritoccare le tariffe, ma intanto continuano a saldare le fatture con le cifre di un mese fa».

Rapporti tesi, dunque, ma stamane c'è stata una schiarita. Il ministero dell'Industria ha comunicato infatti che le aziende petrolifere private, l'Agip, l'Enel e le associazioni degli utenti industriali hanno ratificato nei propri organismi l'accordo raggiunto con le associazioni di categoria dei trasportatori dei prodotti petroliferi. Le parti sono quindi state convocate per il 24 marzo prossimo per la firma definitiva dell'accordo siglato il 10.

Altre nubi, comunque, si addensano sul settore dei carburanti. I dipendenti delle raffinerie minacciano agitazioni, nelle prossime settimane, per il rinnovo del contratto integrativo, scaduto ormai dal giugno dell'anno scorso. A soffiare sul fuoco, poi, sono giunte, da Roma, voci da ambienti ministeriali che riferiscono di un possibile aumento della benzina a 700 lire. Solo voci, per ora, ma che rischiano di trasformare la psicosi in vero e proprio panico.

Processo BALLERINI

"È PAOLO L'ASSASSINO!,,

Servizio a pagina 7

● IL PUNTO

di ENNIO CARETTO

Il Fondo monetario, che nell'assegnazione dei suoi prestiti segue esclusivamente criteri economici, cioè di buona gestione, ha imposto condizioni durissime per quello di 530 milioni di dollari all'Italia. Le condizioni si possono sintetizzare così: contenimento del tasso di crescita per il costo del lavoro nel 16 per cento annuo, o meno; riduzione del tasso di inflazione al di sotto del 10 per cento entro il 1978; tetto di 15 mila miliardi di lire per il deficit della spesa pubblica e di 30 mila miliardi di lire per il credito interno.

In parole povere il Fondo monetario ci ha imposto di guadagnare e spendere di meno, e di produrre di più; ha avallato cioè l'austerità del governo Andreotti. Ma non avendone la competenza, non ha indicato le necessarie scelte politiche.

Orbene questa competenza il governo Andreotti ce l'ha, ed è ora che se ne serva. Ma non con decreti sospetti d'incostituzionalità come quello sulla scala mobile e quello in preparazione sulle liquidazioni, che equivalgono a espropriare certi ceti e persone dei loro beni, cosa proibita dallo statuto della Repubblica. Bensì con misure dirette contro l'inflazione e la speculazione, la sperequazione ed i profitti illeciti, per gli altri fenomeni nocivi di cui è al corrente e che sta a guardare.

Danni, nessun ferito

DUE ORDIGNI ESPLOSI A FIRENZE

FIRENZE — Due ordigni sono esplosi all'alba, verso le 4, dinanzi a due grandi finestre con grate metalliche, danneggiandole, del palazzo dove hanno sede la corte d'appello e la procura generale di Firenze in via Cavour. Nessun danno alle persone.

Sul posto è stato trovato un volantino firmato «Lotta armata per il comunismo» che rivendica la responsabilità dell'attentato.

Gli svizzeri: "È competenza nostra,,

Il dirottatore folle non verrà a Torino

ALESSANDRO RIGALDO

ZURIGO — Il carcere che ospita Luciano Porcari fa parte dello stesso edificio dove ha sede la polizia cantonale che l'ha catturato. E' in mattoni rossi come le nostre «Nuove» e, come la maggioranza delle case penali ha finestre piccole e alte con robuste sbarre a quadretti. Non siamo riusciti a sapere in quale cella è rinchiuso (sono otto file di finestrelle), ma sicuramente è solo. Fino alla fine dell'inchiesta non potrà nemmeno vedere l'avvocato Vassali, un penalista del Foro di Zurigo, specializzato in cause penali, assunto direttamente dal nostro consolato generale.

L'istruttoria, segretissima, è condotta direttamente dalla Procura generale che ha sede a Berna. Anche se c'è un solo imputato in questa lunga e drammatica vicenda, l'istruttoria durerà certamente dei mesi. L'autorità svizzera è molto meticolosa e vorrà chiarire ogni minimo particolare. Il processo è previsto per settembre od ottobre. I reati di cui Luciano Porcari si è reso responsabile sono gravissimi, tanto da interessare direttamente l'Alta corte di giustizia, uno dei massimi organi dello Stato elvetico. La sua posizione di oggi sarebbe stata sicuramente migliore se avesse acconsentito di arrendersi spontaneamente.

«Gliel'ho detto subito dopo la cattura — racconta sinceramente dispiaciuto il nostro console generale a Zurigo Emanuele Scamacca — *le autorità svizzere il giorno prima erano decise a non drammatizzare. Questo dimostra che gli svizzeri in alcune circostanze sanno essere anche elastici e comprensivi. Non c'era una promessa formale ma sono sicuro che se fosse sceso sotto braccio con me dopo il nostro colloquio sull'aereo, con le armi scariche, la sua posizione sarebbe stata più favorevole. Ha risposto: "Ha ragione ma io ero enormemente turbato"».*

In questa storia evidentemente c'è tutta una patetica componente umana. Luciano Porcari non è malvagio, è sicuramente uno squilibrato.

Isa Zavoli ora si rende irreperibile (Foto Bodo)

LO SCIOPERO GENERALE A TORINO

CONTRO COMIZIO DEGLI STUDENTI

Torino, ore 10,30, piazza San Carlo. *Quando dal palco hanno invitato a osservare un minuto di silenzio per lo studente Lo Russo e il brigadiere Ciotta, vittime della violenza, piazza San Carlo, gremita da oltre trentamila persone, è ammutolita. Poi un boato di applausi ha coperto i fischi di qualche centinaio di studenti (tra le migliaia di intervenuti dalle scuole e dall'Università) che contestavano i sindacati.*

Il dissenso ha però assunto ben altra consistenza quando un corteo di circa 15 mila studenti ha lasciato la piazza, mentre ancora continuava il comizio indetto dalla Federazione Cgil, Cisl, Uil in occasione dello sciopero, e si è diretto verso la prefettura scandendo lo slogan: «Studenti, operai, disoccupati, vinceremo organizzati». *Il corteo è sfilato in piazza Castello, poi è tornato in piazza San Carlo che si stava ormai svuotando. Qui gli studenti hanno organizzato un controcomizio.*

La manifestazione avrebbe dovuto essere unitaria, ma stanotte alle 3,30 la trattativa tra studenti e sindacati si è bruscamente interrotta. «Abbiamo chiesto che, nel loro intervento, gli studenti condannassero qualsiasi tipo di violenza come metodo di confronto politico», *ha detto il segretario della Cisl, Cesare Delpiano.* «Ma non è stato possibile trovare un accordo. Ne siamo rammaricati, ma non rinunciamo alla proposta di un dialogo aperto, nel pieno rispetto dell'autonomia delle parti. Nessuno ha la verità in tasca».

Gli studenti hanno considerato la pregiudiziale come un tentativo di emarginarli.

Anche il segretario nazionale dei metalmeccanici, Pio Galli, ha ribadito «l'esigenza dell'unità tra la classe operaia e il movimento degli studenti; tra gli occupati e i disoccupati». «Condanniamo il modo con cui il governo strumentalizza la crisi — *ha detto tra l'altro* —. Dobbiamo imporre un mutamento radicale di rotta alla politica economica. Altrimenti si consolideranno le scelte di chi vuole tornare indietro e favorisce la stagnazione produttiva con la persistente inflazione. Così si innesca la guerra tra i poveri e si accredita nel Paese l'immagine di un sindacato corporativo».

Dalle notizie che arrivano dalle fabbriche sembra che lo sciopero abbia registrato adesioni notevoli. Alla Fiat, secondo i primi dati forniti dall'azienda, ha scioperato il 62,8 per cento degli operai.

IL TEMPO CHE FARÀ

Situazione: il campo della pressione sull'Italia è in fase di attenuazione per l'approssimarsi di una depressione attualmente sul Mediterraneo occidentale. **Tempo previsto:** al Nord, sulla Toscana e sulla Sardegna nuvoloso con precipitazioni più probabili sulla Liguria e sulle regioni nord occidentali ove potranno assumere carattere temporalesco. Sulle rimanenti regioni centrali sereno o poco nuvoloso ma con tendenza ad aumento della nuvolosità. Foschie o banchi di nebbia in Val Padana. **Temperatura:** in aumento.

In Italia

Bolzano	+ 3	+ 19
Milano	+ 5	+ 17
Genova	+ 8	+ 16
Roma	+ 4	+ 20
Napoli	+ 6	+ 18
Palermo	+ 10	+ 17
Cagliari	+ 5	+ 17

All'estero

Atene	+ 12	+ 18
Bruxelles	+ 5	+ 17
Johannesburg	+ 12	+ 18
Londra	+ 9	+ 11
New York	+ 7	+ 15
Parigi	+ 11	+ 18
Tokyo	+ 9	+ 14

TEMPERATURE DI TORINO

massima	+18,7
minima	+ 9,0
media	+12,8

Rilevazioni del **Servizio meteorologico dell'Aeronautica militare di Caselle** alle ore 8: pressione a livello del mare 1021 mb; temp. 7,4 umidità 84%. Temperatura mass. 16,3 min. 6,2 med. 10,9. **Previsioni:** cielo in prevalenza nuvoloso, con graduale aumento della nuvolosità. V. discreta.

STAMPA SERA

Direttore responsabile Ennio Caretto

Editrice **LA STAMPA** S.p.A.

Presidente Giovanni Giovannini

Amministratore Delegato e Direttore Generale Umberto Cuttica

Consiglieri Vittorino Chiusano, Giulio De Benedetti, Carlo Masseroni, Cesare Romiti

Sindaci Alfonso Ferrero (pres.), Pierluigi Bertola, Secondino Riolfo

INCIDENTI E BOMBE MOLOTOV A MILANO

MILANO — Gli «autonomi» hanno turbato, provocando incidenti, lo svolgimento di una manifestazione per lo sciopero generale. Diversi gruppi, composti da quindici-venti elementi ciascuno, hanno lanciato bottiglie «molotov» contro la sede della «Bassani-Ticino» impianti elettrici, e contro la Magneti Marelli, in via Francesco Sforza. Qui le bottiglie «molotov» hanno dato origine ad un principio d'incendio e si è reso necessario l'intervento dei vigili del fuoco perché numerosi dirigenti e impiegati erano rimasti prigionieri delle fiamme. Uno di essi è stato salvato, attraverso una finestra, con le scale dai pompieri.

IN BREVE: DALL'ITALIA

Salma in casa: funerale gratuito

PESCARA — Il comune di Pescara è intervenuto nella penosa situazione della famiglia del quartiere S. Donato, costretta a tenere per 48 ore la salma di un congiunto in casa per l'eccessivo costo delle esequie. Dopo l'interessamento alla vicenda di un'assistente sociale e le proteste degli abitanti del quartiere, preoccupati per possibili complicazioni igienico-sanitarie, l'amministrazione ha ordinato ad una impresa funebre di eseguire il funerale a carico del Comune.

Per uno sciopero 85 denunce

LICATA — Ottantadue spazzini e tre sindacalisti — Giuseppe Moscato, Giovanni Borello (Cgil) e Lorenzo Termini (Cisl) — sono stati denunciati per abbandono collettivo del posto di lavoro.

Bloccati i camion contaminati

MONZA — Circa una sessantina di persone hanno bloccato ieri mattina gli autocarri che trasportavano terreno contaminato preso dalle zone recintate vicino Seveso, a un centro di raccolta vicino al cimitero.

CAOS ALLE POSTE

ROMA — «Alle poste sono ferme decine di migliaia di conti correnti, sono bloccate da settimane tonnellate di lettere e pacchi: la situazione è caotica e se non verranno accolte le nostre proposte fra non molto arriveremo alla paralisi completa dei servizi postali».

Lo ha dichiarato il segretario nazionale dei postelegrafonici Cgil, Ghisellini, ricordando che nei giorni scorsi la Cgil ha inviato un telegramma al presidente del Consiglio, al ministro delle Poste, al Parlamento

Ieri i sindacati di categoria sono stati convocati dal sottosegretario alle Poste, Tiriolo, al quale hanno presentato le loro proposte.

NOCIVA LA RETE ELASTICA

ATTENZIONE ALL'ARROSTO!

PIACENZA — Il pretore di Fiorenzuola d'Arda, dottor Peruzzini, ha ordinato il sequestro immediato in tutta Italia della rete elastica per avvolgere gli arrosti, che è messa in commercio da due ditte milanesi, e risultata non conforme alle vigenti disposizioni di legge.

PESCARA — Oltre seicento quintali di sgombri in scatola, importati dal Marocco, sono stati sequestrati dai carabinieri del Nas di Pescara, dopo accurate analisi di laboratorio che avrebbero accertato la pericolosità del pesce per la salute dei consumatori.

La politica

Col PCI al governo

Antonio Ghirelli

Anche se non si sono posti il problema in termini espliciti, molti dei dirigenti comunisti che hanno preso la parola o soltanto partecipato ai lavori del Comitato centrale, devono essersi chiesti nel foro della coscienza se sia davvero così utile per la democrazia italiana e per lo stesso pci restare in posizione di sostegno al governo Andreotti o se per avventura non stia diventando opportuno tornare alla opposizione.

Per sgomberare il terreno dagli equivoci, confesserò all'amico lettore di essere convinto (s'intende: a titolo esclusivamente personale) che col pci nella maggioranza il nostro Paese sarebbe governato meglio di adesso. L'esecutivo conterebbe su un consenso molto più vasto e il pci potrebbe offrire in molti settori della vita pubblica il contributo della sua serietà e della sua onestà.

Ciò premesso per amore di chiarezza, possiamo riprendere il filo del discorso. Quanto è accaduto prima all'università di Roma in coincidenza con il comizio di Lama, poi a Bologna e a Roma in coincidenza con i noti disordini, dimostra che una delle conseguenze più nefaste del compromesso storico potrebbe essere per l'appunto la formazione istituzionale di un dissenso alla sinistra del pci espresso in forme ribellistiche e quindi strumentalizzabile col segno opposto, in chiave di provocazione reazionaria.

Quando l'opposizione al sistema non è controllata da un partito disciplinato e responsabile, essa tende fatalmente a manifestarsi in forme irrazionali ed eversive. In un paese come il nostro, che per ragioni economiche e militari è stabilmente collocato nell'area atlantica, queste manifestazioni non sono soltanto pericolose di per se stesse ma possono servire da pretesto per una restaurazione di tipo autoritario.

Eccoci, dunque, di fronte ad una drammatica contraddizione. Col pci al governo assieme ai democristiani e ai socialisti, avremmo un governo migliore ed un'opposizione pericolosissima. Col pci all'opposizione, avremmo un governo peggiore ed un partito socialista lacerato. La sola soluzione praticabile, in prospettiva, sembrerebbe quell'alternativa di sinistra che Mitterrand sta portando al successo in Francia, perché cumulerebbe i vantaggi di un esecutivo più forte e di un'opposizione sicuramente democratica, pilotata dalla dc. Ma, per ora almeno, i comunisti non ne vogliono neppure sentir parlare.

Il « 33 giri » di Furia, appena uscito

Da maggio sul teleschermo

Rivedremo Furia in altri 18 episodi

Furia ritorna. Il « cavallo del West », protagonista di un eccezionale quanto inatteso trionfo sul piccolo schermo, è pronto a una seconda comparsa in milioni di case italiane. La notizia, in esclusiva a « Stampa Sera », è che Furia tornerà in tv il primo maggio per una nuova serie di 18 telefilm. Ma non basta: per i « fans » del cavallo che beve caffè e si lava i denti col seltz, protagonista di tante simpatiche avventure con il ragazzo Joey, c'è in serbo ben altro. La Rai-tv ha già deciso infatti di mettere in onda tutte le avventure di « Furia », vale a dire altri 62 episodi.

Un solo avvertimento: ci vorrà del tempo. Mentre i 18 telefilm di imminente programmazione sono già stati doppiati (per una precedente utilizzazione da parte della tv svizzera), tutti gli altri dovranno essere adattati al nostro udito nei mesi a venire.

Il tumultuoso successo di Furia non può essere disgiunto dalla fortunata canzoncina che porta la firma dei fratelli De Angelis e del cantante Mal (proprio martedì scorso «Stampa Sera» ha presentato in anteprima il «33 giri» che la casa discografica Ricordi ha dedicato a Furia): anche la nuova serie di 18 telefilm, quindi, sarà accompagnata in chiusura da quella simpatica sigla tutta pepe che la compagnia inglese di produzione Itc ha accoppiato ai telefilm nel tentativo — brillantemente riuscito — di far dimenticare che le avventure di Furia hanno vent'anni, e che già 15 anni fa la Rai aveva messo in onda 14 episodi nelle ore pomeridiane dedicate ai ragazzi.

Furia a valanga, inarrestabile: il responso dei piccoli telespettatori (ma anche di numerosi adulti) non lasciava alternativa. Pare addirittura che la Rai desiderasse ripartire subito con la seconda serie di telefilm, sospendendo fin dalla prossima settimana le mediocri vicende della famiglia Smith che hanno occupato lo spazio televisivo che precede il telegiornale. E' stata la casa produttrice Itc a porre un freno. Furia, infatti, ha scatenato una reazione commerciale a catena di tali dimensioni che è diventato di estrema importanza «dosare» l'effetto pubblicitario che la nuova serie di telefilm indubbiamente avrà.

A parte il disco, che nella versione «45 giri» sta per raggiungere il milione di copie vendute, mentre nella versione LP a 33 giri sta già dando la scalata alle classifiche, c'è infatti una serie di iniziative in parte già avviate, in parte di prossima attuazione. E' un «affare», che, di giorno in giorno, sta assumendo proporzioni sempre più significative, che riflettono l'impatto avuto da Furia, simpatico «cavallo del West», su milioni di telespettatori. Di queste iniziative, che si preannunciano fortunate come quelle derivate dal «mito» di Sandokan, «Stampa Sera» si occuperà domani.

Furia, sappiamo, è morto di polmonite tre anni fa in una fattoria di Tuscaloosa, nell'Alabama; il ragazzo Joey, cresciuto, si è dato agli affari; il padre, l'attore Peter Graves, è oggi una delle «stelle» della tv americana. Sembrerebbe che quella simpatica «famiglia» sia finita. Niente affatto: vive sul teleschermo. Furia è risuscitato per milioni di ragazzi.

CONDANNATO

Mike Bongiorno ha ampliato villa e piscina

Lipari. Il pretore ha condannato Mike Bongiorno a 5 giorni di arresto (con la sospensione condizionale della pena) e a 210 mila lire per aver ampliato il volume della sua villa nell'isola di Vulcano e per la costruzione di una piscina: Mike Bongiorno non era presente in aula, al processo

ESPERIMENTO-PILOTA A IMPERIA

La presenza della mamma aiuta i bimbi in ospedale

ROBERTO BASSO

IMPERIA — Serve mettere i vestiti rossi a un bambino con il morbillo? A che età un bimbo può bere vino? Quale sport può iniziare per primo? La tubercolosi può colpire anche il lattante? A queste domande ancora oggi molte madri non sanno rispondere. Di fronte al più piccolo disturbo spesso si scoprono angosciosamente impreparate. Come 100 anni fa.

In Italia l'educazione pediatrica dei genitori parla ancora il linguaggio delle caverne. C'è carenza di infrastrutture, manca la volontà politica e sociale di cambiare le cose nonostante molti genitori chiedano sempre più spesso di assistere i loro figli ricoverati nei nosocomi. Il problema della maternizzazione, l'esigenza cioè della presenza della madre in ospedale accanto al bambino ammalato, risolto da tempo nei paesi più progrediti rappresenta per la maggior parte dei medici e direttori sanitari italiani un tabù; secondo lo slogan « Non c'è tempo, non c'è spazio, non c'è modo ».

In Italia i nosocomi pediatrici aperti ai genitori, parzialmente o totalmente, sono autentiche mosche bianche. Tra queste rarità l'ospedale generale provinciale di Imperia, il suo primario pediatra, prof. Fernando Copello, 63 anni, genovese, libero docente presso l'Università di Genova, un centinaio tra pubblicazioni scientifiche, relazioni, comunicazioni a congressi in tutto il mondo, da 20 anni è tra i più tenaci sostenitori della presenza della madre accanto al bambino in ospedale. « Ho 5 figli e 11 nipoti — *spiega* — forse per questo sento meglio di altri il problema ».

Su oltre 10 mila bambini ricoverati negli ultimi anni nella sua divisione pediatrica, una delle più moderne del nostro Paese, vero centro pilota della Liguria, il prof. Copello e la sua équipe attraverso centinaia di tests hanno accertato che esiste una naturale tendenza della madre a rimanere vicino al figlio spedalizzato. « Il bambino — *ha dichiarato il primario* — non presenta, come ben noto, quelle turbe psichiche che a volte conseguono alla separazione dalla madre. Tra gli altri vantaggi si registra anche un'attiva partecipazione materna alle sue cure. Di conseguenza il personale d'assistenza è meno assillato e la madre acquisisce nozioni utilissime ».

Lo dimostra un interessante esperimento, forse l'unico in Italia. Ad Imperia ogni madre che decide per la maternizzazione può vivere accanto al figlio ammalato 24 ore su 24, in camera singola o doppia (due madri, due bambini). Veste un camice fornito dall'ospedale, deve seguire determinate norme. Ognuna viene sottoposta, all'entrata e all'uscita, a un questionario con 20 domande riguardanti l'igiene, la profilassi, la pediatria, la puericultura e alcuni pregiudizi. Le domande son sempre le stesse, per esempio: « Si deve dare da bere acqua al bimbo che ha la diarrea? La febbre alta può fare venire le convulsioni? ». *All'uscita le risposte giuste registrano sempre un notevole incremento. Le madri sinora intervistate sono più di 3 mila.*

Libano: succede Jumblatt junior

BEIRUT — Walid Jumblatt, figlio di Kamal Jumblatt, è stato proclamato successore del padre alla testa del « clan » druso dei Jumblatt.

NELL'ANNO PEGGIORE DELLA CRISI

Abbiamo regalato tutti 1500 miliardi all'estero

MARCO TOSATTI

ROMA — Nell'anno peggiore della crisi, il 1976, abbiamo mandato all'estero 1500 miliardi in spese voluttuarie: questa la sconcertante constatazione che emerge da un esame dei dati forniti ufficiosamente dal ministero del commercio con l'estero, ed ancora non completi, ma sufficentemente indicativi.

Il caso più macroscopico è quello del whisky: il consumo ne è aumentato del 55%, cosicché siamo diventati i maggiori importatori di liquore scozzese, Usa a parte. La spesa per questa bevanda è stata di 45 miliardi, ma altri 65 miliardi li abbiamo spediti oltre frontiera per lo champagne, i vini stranieri, la birra (19 miliardi) e le acque minerali che ci sono costate un miliardo.

Per bere cento miliardi, per fumare quasi duecento: in sigarette estere e tabacco greggio abbiamo importato per 194 miliardi e mezzo. Quasi quattrocento miliardi invece sono andati in caffè, tè e cacao, anche se si può discutere sulla voluttuarietà di questi prodotti. Il caffè ha fatto la parte del leone, con 337 miliardi e mezzo di spesa.

Decisamente inutili invece, dal momento che invece di comprarli all'estero potremmo trovarli in Italia, altri prodotti. Per esempio abbiamo speso più di trecento miliardi per importare formaggi, poco meno di un miliardo al giorno. Non è che l'italica tavola manchi di ottimi latticini nostrani: questa è una spesa che si può imputare largamente a forme di snobismo alla moda. E un discorso analogo può essere fatto per le importazioni di pompelmi

Comunque di frutta tropicale, frutta fresca e frutta secca di importazione ne abbiamo fatta venire da oltre frontiera per quasi 130 miliardi, ai quali bisogna aggiungere venti miliardi di ortaggi e primizie fuori stagione, giunti via aerea dai Paesi africani o dal Medio Oriente per soddisfare il palato dei buongustai. Infine, come in un girone dantesco, vengono i golosi: di dolciumi infatti ne abbiamo importato per 58 miliardi.

L'abito di lui lo porta lei

Ciò che indossa lui (o indossava lui) può portarlo anche lei: ecco il risultato visto ad una sfilata di moda « prêt-à-porter » avvenuta a Milano (Telefoto)

SEMPRE PIU' DIFFUSE

LE MALATTIE ORALI MINACCIANO I GIOVANI

ROMA — La diffusione delle malattie dentali ha raggiunto livelli che non trovano raffronto con altri paesi progrediti industrialmente neppure a livello della Comunità europea. L'incidenza delle malattie del cavo orale è poi particolarmente diffusa nell'ambito della popolazione giovanile. Queste rilevazioni sono state al centro di un dibattito dell'assemblea nazionale dell'associazione medici dentisti italiani (Amdi). Causa determinante di questo negativo primato è l'assoluta carenza dei servizi e di strutture di medicina preventiva soprattutto a livello della medicina scolastica. L'assemblea ha pertanto deciso di segnalare alle autorità responsabili la situazione esistente nel Paese.

A conclusione dei lavori si è proceduto al rinnovo delle cariche sociali dell'associazione medici dentisti italiani. Sono risultati eletti: prof. Cesare Enrico Pini, presidente, dr. Luigi Gallinari, prof. Giuseppe Messina e dr. Carlo Pizzirani vicepresidenti; dr. Domenico Palermo segretario generale, prof. Mario Martignoni segretario nazionale culturale, dr. Gianfranco Falzoni segretario nazionale sindacale, dr. Luciano Ghirardi tesoriere. Con voto unanime l'assemblea ha eletto presidente onorario il prof. Andrea Benagiano.

«Zi' Teresa» riaprirà per Pasqua

NAPOLI — Dinanzi al giudice Italo Pescione, della settima sezione fallimentare del tribunale, si è conclusa oggi la vicenda per la gestione del ristorante « Zi' Teresa », chiuso per fallimento dal novembre dello scorso anno. In conseguenza di un'asta, la gestione del ristorante è stata affidata ai fratelli Della Notte per conto della società «Giuseppone a Mare».

MASSAZZA - Due sono torinesi

LA CAMPAGNOLA RIBALTA TRE BERSAGLIERI FERITI

VERCELLI — Tre militari hanno riportato ferite piuttosto gravi in un incidente stradale nei pressi di Massazza. I tre, che appartengono al battaglione Bersaglieri Legnano, erano su una « campagnola » alla cui guida era il ventitreenne Aldo Ambu, abitante a Torino. Accanto a lui sedeva il ventiseienne Massimo Nonis, abitante a Castellanza, e sul sedile posteriore era il ventunenne Matteo Bruno, abitante a Torino.

Per ragioni ancora da chiarire, la « campagnola » è uscita fuori strada e si è rovesciata. I tre sono stati portati all'ospedale di Vercelli. Nonis ha riportato un trauma cranico e la frattura della gamba sinistra, per cui è stato dichiarato guaribile in 40 giorni; se la caverà in dieci giorni Ambu, ferito in più parti del corpo. Il Bruno, invece, è stato giudicato con prognosi riservata ed è stato trasferito all'ospedale di Novara. **w. n.**

Il segretario del pci assente al Comitato

Intossicazione da datteri il malore di Berlinguer?

ROMA — Perché l'on. Enrico Berlinguer era assente alla seduta conclusiva del comitato centrale comunista? Attribuito ufficialmente a un leggero malore che avrebbe colpito il segretario del pci la notte precedente al suo intervento, l'episodio ha suscitato, tuttavia, altre interpretazioni. Come quella di una malattia « diplomatica » di cui Berlinguer si sarebbe servito per evitare di dover prendere posizione rispetto alle varie tesi emerse dal dibattito.

Ma anche sul tipo di disturbo avvertito da Berlinguer circolano varie tesi. C'è chi parla di una intossicazione da fumo provocata dall'alto numero di sigarette che il segretario comunista aveva consumato in questi giorni di particolare tensione. Ma un'altra versione parla di indigestione da datteri.

L'altra notte, cioè, mentre si accingeva a stendere la traccia del suo intervento il segretario comunista avrebbe mangiato un'abbondante razione di questi frutti, dono di un ambasciatore orientale, accompagnando il pasto con alcune sorsate di liquore. Durante la notte Berlinguer ha avvertito i primi sintomi di una intossicazione alimentare. Nella mattinata di mercoledì (il giorno in cui erano previste le sue conclusioni al parlamentino comunista) Berlinguer avrebbe cercato di reagire al male, ma senza esito.

Malgrado queste spiegazioni il "Popolo" non rinuncia a una sua interpretazione ironica dei fatti. « Rare volte — scrive il giornale democristiano — un malessere è arrivato così a proposito, e verremmo dire con puntualità a levare dagli impicci Berlinguer ».

OGGI IN BORSA

LE AZIONI A TORINO

	17-3	18-3
ALIMENTARI		
Alivar	860	840
Eridania	2040	2040
Florio	385	385
Unidal	229	229
Romana Zuccheri	240	240
Venchi Unica	—	—
BANCARIE		
Banco Roma	10900	10400
Comit	14400	14350
Credito It.	1790	1760
Interbanca priv.	11900	11900
Mediobanca	41300	41000
CEMENTI - CERAMICHE		
Ceramica Pozzi	1301	1301
Eternit	970	900
Eternit pref.	1438	1438
Fornaci Riunite	2160	2140
Unicem	3270	3270
CHIMICI - IDROCAR. - GOMMA		
ANIC	340	340
Italgas	645	645
Liquigas	169	167 50
Liquigas priv.	160	160
Mira Lanza	29200	29200
Montedison	305 50	299
Monted. Gemina	266	260
Paramatti	1520	1485
Pierrel	310	310
Rumianca	1764	1765
SAFFA	4825	4825
SAIAG	1460	1480
Schiapparelli	500	500
COMMERCIALI		
Rinascente	48 75	47 50
» priv.	31	31
Silos Genova	2080	2080
IMMOBILIARI		
Beni Imm. It.	409	409
Beni Imm. It. priv.	245	245
Beni Stabili	2050	2050
Cond. Acqua Roma	585	585
Generale Imm.	114	105 50

	17-3	18-3
Imm. Agr. Vittoria	5000	5000
Isvim	3000	3000
Risanamento	3270	3270
ASSICURATIVE		
Ass. Milano	6100	6100
» » priv.	3150	2900
Latina	510	490
Latina priv.	445	445
Generali	37100	36850
RAS	57500	57500
S.A.I.	5000	5000
Toro Ass.	7250	7250
Toro Ass. priv.	3675	3550
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	460	460
Autostrada To-Mi	1280	1280
Fer. Co.	230	223
Italcable	2370	2370
N.A.I.	1795	1780
SIP	1315	1310
Torino-Nord	115 50	—
FINANZIARIE		
Bastogi	770	765
Finsider	161	161
GIM	2010	2010
IFI priv.	1800	1770
Ifil	3900	3800
Invest	1865	1840
La Centrale	5450	5250
Mittel	1060	1050
Piemonte Finanz.	1900	1900
Pirelli & C.	2100	2025
Pirelli S.p.A.	1075	1028
S.A.R.O.M. fin.	—	—
S.I.F.A.	1000	1000
S.M.E.	315	315
STET	1330	1375
ELETTROTEC.		
M. Marelli priv.	400	400
Marelli & C.	265	265
Pan Electric	—	—
MECCANICI - AUTOM.		
FIAT *	1807	—
» priv. *	1219	—
Castagnetti	1499	1500
Gilardini	3635	3610

	17-3	18-3
Graziano & C.	920	980
Nebiolo	310	299
Olivetti	1060	1030
» priv.	890	840
Westinghouse	3100	3100
MINERARIE METALL.		
Dalmine	585	560
Fornara & C.	780	735
Italsider	235	235
Metalli	2100	2050
Talco & Grafite	29600	29600
Terni	228	228
CARTARIE - EDITOR.		
Burgo ord.	7600	7300
» priv.	3650	3600
Cartiera Italiana	286	266
TESSILI		
Cot. Cantoni	4630	4630
Fisac	1320	1220
Borgosesia S.p.A.	3500	3210
Borgosesia Risp.	3005	3070
Montedison Fibre	15	13
» » pr.	34	20
Viscosa	1105	1050
» priv.	675	655
DIVERSI		
Acque pot. TO	475	470
Ciga	1360	1340
CIR	9290	9200
Pacchetti	59	59
OBBL. CONV. A TERMINE		
B.U. 73/83 7%	64 —	64 —
G.I.M. 73-78 7%	74 —	74 —
Pirelli 68/84 5%	64 —	64 —
Med. Fingest 7%	88 —	88 —
Med. C. Erba 7%	66 —	66 —
» Viscosa 7%	87 —	87 —
Med. S. Spirito 7%	83 50	83 50
Med. Montefibre 7%	63 75	63 75
Metalli 67 6%	73 50	73 50
Liquigas 7½ '70	71 25	71 25
» » '71	69 75	69 75
» » '72	69 75	69 75
» 7% '73	66 25	66 25
Iri Stet 7 %	70 25	70 25

* Titoli a contrattazione continua: ultimo prezzo.

REDDITO FISSO A TORINO

	17-3	18-3
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	82 50	82 50
Redimibile 3½%	95 25	95 25
Ricostruz. 3½%	86 50	86 50
» 5%	98 40	98 40
Pr. R. 5% Trieste	89 50	89 50
Rif. Fond. 5%	95 50	95 50
Pr. R. 5% Tr. '54	90 —	90 —
Pr. Ed. Sc. 5½ '67	74 75	74 75
» » '68	74 25	74 25
» » '69	73 50	73 50
» 6% '70	79 50	79 50
» » '71	80 —	80 —
» » '72	79 —	79 —
» 9% '75	89 —	89 —
» » '76	—	—
B.T.N. 5% '77	—	—
» » '78	91 40	91 10
» 5½% '79	86 80	86 80
» » '80	81 20	81 —
» » '82	77 20	77 40
B.T.Q. 7% '78	93 25	93 25
» 9% '79	89 75	89 85
» » '79 II	88 30	88 50
» » '80	87 45	87 275
OBBLIGAZIONI		
ENEL 6% '65 I	72 10	71 80
» » '65 II	73 —	73 —
» » '66 I	69 70	69 50
» » '66 II	70 50	70 95
» » '67	67 20	67 20
» » '68 I	65 40	65 40
» » '68 II	65 60	65 60
» » '69 I	64 —	64 —
» » '69 II	64 75	65 05
» 7% '70	76 20	75 80
» » '71	74 30	74 30
» » '72 I	72 10	72 10
» » '72 II	65 30	65 30
» » '73	64 90	64 90
» » '74 Ind.	102 20	102 20
» 10% '75	89 70	89 45
» Europa 6%	89 25	89 25
IRI 6% '64	79 50	79 50
» » '65	75 20	74 40
» Alfa 7% '70	69 —	69 —
Satap 5½% '65	60 50	60 50
» » '67	53 —	53 —
Autostrade 6% '68 I	65 20	65 20
» » '68 II	68 20	68 30
» » '69	63 40	63 40
» 7% '71	74 20	74 20
» » '72	71 40	70 80
» » '73	67 70	67 50
OO.PP. 5%	56 60	56 60
» 5½%	56 60	56 60
» 6%	56 30	56 40
» 7%	60 30	60 35
» '74 8%	61 —	61 —
» '75 8%	60 25	60 25
» I.St. 7% 1ª	68 50	68 30
» » » 2ª	68 50	69 —
» » » 3ª	68 40	68 —
» » » 4ª	68 30	68 30
» » » 5ª	68 80	68 —
» » » 6ª	70 50	70 50
» » » 7ª	70 50	70 50
» » » 8ª	70 20	70 20

	17-3	18-3
OO.PP. I.ST. 9% 6ª	84 50	84 50
» Anas 6% '66	56 70	56 70
» » 7% '72	60 50	60 50
» Aut. 6% 1ª	58 —	58 —
» » 7% 1ª	60 20	60 —
» » » 2ª	60 40	60 40
FF.SS. 6% '65 I	71 50	71 50
» » '65 II	71 30	71 30
» » '66 I	69 —	69 —
» » '66 II	69 —	69 —
» » '67	66 60	66 60
» » '69 I	62 50	63 50
» » '69 II	79 90	79 90
» » '70	64 20	64 20
» 7% '71	68 15	68 15
» » '72 I	68 40	68 40
» » '72 II	67 90	67 90
A.F.S. 6% '67	67 50	67 50
» » '68	65 50	65 30
» » '69	66 20	66 20
» 7% '70	69 10	68 50
» » '71	76 60	76 60
» » '72 I	76 —	76 —
» » '73	86 —	86 —
» 8% '74	88 —	88 —
» 8% '75	90 80	90 80
P.Verde 6% Sp. 1ª	73 —	73 —
» » » 2ª	71 20	71 50
» » » 3ª	70 40	71 60
» » » 4ª	69 —	69 —
» » » 5ª	69 —	69 —
» » » 6ª	66 70	66 70
» » » 7ª	65 —	65 —
» » » 8ª	63 —	63 —
» 7% I	73 —	73 —
» » II	69 20	69 20
Icipu vent. 5½%	83 80	84 —
» » 6%	66 30	66 —
» » 7% 1ª	71 —	71 —
» » » 2ª	67 —	67 —
» » » 3ª	66 40	66 40
» » » 4ª	66 80	66 80
» » » 5ª	69 —	69 —
» » » 6ª	68 30	68 30
IMI 7% XXVIII	68 80	69 50
» » XXIX	68 75	68 90
» » XXX	97 —	97 —
» » XXXI	89 50	89 50
» » XXXII	78 80	78 80
» » XXXIII	69 10	69 10
» » XXXIII op.	89 —	89 —
» » XXXIV	66 50	66 50
» » XXXV	70 80	70 80
» » XXXVIII	62 50	62 —
» » XXXIX	68 50	68 50
» » XL	93 50	93 50
IMI XLI 8%	69 —	69 —
» XLII 8%	64 80	64 80
» XLIII 8%	78 60	78 60
» XLIV 8%	—	—
» XLV 8%	76 10	76 10
» s.s. '64 I.V.	78 80	78 80
Enl Sud 6% '64 5ª	92 20	92 20
Fiat 5½% '60	84 —	84 20

	17-3	18-3
Olivetti 7% '58	96 —	96 —
Olivet. 6½% '59	93 50	93 50
» 5½% '62 1ª	80 50	80 50
» 5½% '62 2ª	82 20	82 20
It. Gas 5½% '61	79 50	79 50
Rumianca 5½% '60	94 —	94 —
» » '62	81 80	81 80
Viberti 7% '59 I	92 50	92 50
» » » II	89 —	89 —
Fornara 7% '56	—	—
RIV 5½%	65 50	65 50
Lancia 5½% '60	94 85	94 85
» » '62	82 —	83 —
Fergat 8%	80 25	80 25
Torino-Savona 5½	84 —	84 —
Tr.G.S.Bern. 5½	82 —	82 —
Cart. It. 5½ '62	78 25	78 25
Isveim. 6% '64 9ª	88 50	88 50
» » » 10ª	85 —	85 —
» » '65 11ª	84 —	84 —
» » '66 12ª	82 50	81 50
» » '67 13ª	77 50	77 50
» » » 14ª	78 50	78 50
» » '68 15ª	75 50	75 50
» » '69 16ª	75 45	75 45
» 7% '70 17ª	76 —	76 —
» » '71 18ª	71 50	71 50
» » » 19ª	69 65	69 65
» » » 20ª	70 20	70 20
» » » 21ª	70 —	70 —
» 9% » 22ª	87 —	87 —
Torino 6% '52	80 50	80 50
» Acm 5½ '60	69 30	69 50
» » » '62	—	—
S. Paolo 5%	84 25	84 25
» 6% conv.	60 40	60 40
» 6%	60 40	60 40
» O.P. 6% conv.	60 —	60 —
» » 6%	60 —	60 —
Credito Fond. 5%	73 —	73 —
C.I.S. 7% '70	76 60	76 60
» » '71 1ª	105 —	105 —
» » » 2ª	71 30	71 30
» » '72	68 30	68 30
» » '73	73 —	73 —
C.P.Piem. V.A. 6%	60 40	60 40
OBBL. IN VALUTA ESTERA		
Enel 7½% ($)	70 —	70 —
OBBLIG. CONVERTIBILI		
Beni Imm. It. 7%	63 60	63 60
Imm. Roma 6%	—	—
IRI Stet 7%	70 —	70 —
Rumianca 6%	102 —	102 —
Pirelli S.p.A. 5%	63 70	63 70
Med. Fingest 7%	88 —	88 —
Med. C. Erba 7%	65 80	65 80
» Viscosa 7%	86 50	86 50
Med. Sip 7%	68 80	68 80
» S. Spirito 7%	83 —	83 —
» Montefibre 7%	63 50	63 50
Metalli 6%	73 —	73 —
Liquigas 7½% '70	71 —	71 —
» » '71	69 50	69 50
» 7½% '72	69 50	69 90
» 7% '73	66 10	65 90
GIM 6%	73 50	73 50

Chiusura riflessiva

TORINO — Il mese borsistico di marzo si è concluso con una riunione pesantemente riflessiva. Le vendite, insistenti fino all'apertura e che hanno interessato tutto il listino, non hanno trovato contropartita che a prezzi molto sacrificati. Gli immobiliari, dovuti anche al fatto che oggi con l'assicurazione dei riporti si sono dovute chiudere le partite in essere, sono stati di entità veramente notevole, mentre l'assorbimento è stato stentato nelle fasi iniziali e quasi nullo nelle finali. Le perdite più marcate sono state segnate dai chimici, dai tessili e dai meccanici. Hanno tenuto abbastanza bene soltanto Sip e Stet. Deboli anche i titoli locali.

Nel comparto obbligazionario, attività sempre molto contenuta e con prezzi piuttosto deboli. Borgosesia risp. 3070; Liquigas risp. 170.

BORSA CONTINUA — Fiat ord. 1789, 1780, 1775, 1777; Fiat priv. 1192, 1190, 1191, 1196.

A MILANO

Con la sistemazione dei riporti si è concluso in un'atmosfera molto calma il ciclo operativo di marzo. Il tasso del denaro è rimasto più o meno invariato sulla base del 18-18,50 per cento. Un residuo di vendite ha portato i prezzi iniziali su basi molto più calme, a cui però è seguito un lento recupero, alternato a tratti con altre flessioni. Tra i valori in perdita, da segnalare ancora le Immobiliari Roma, con un minimo di apertura di 102 e una chiusura a 106. Resistenti le Fiat, senza particolari riflessi per le riunioni del consiglio di amministrazione.

Dopoborsa senza affari. Indicazioni calme per il settore del reddito fisso, con attività egualmente modesta.

Alcuni prezzi: Generali 36.900, 37.010; Fiat 1775, 1780, 1775, manca chiusura; Montedison 296, 300, 299, 302; Viscosa 1030, 1045; Olivetti privil. 851, 848; Toro 7300, 7010; Sai 5020; Ifi privil. 1752, manca chiusura.

Ecco le quotazioni:

Abeille 7010; Alleanza 21850; Assicuratr. 148500; Banco Roma 10667; Breda 1540; Burgo ord. 7600; Burgo pr. 3650, Caffaro 278; Cantoni 4630; Carlo Erba or. 1465; Carlo Erba pr. 705; Cascami 3000; Beni Imm. or. 398; Beni Imm. pr. 249,75.

Ciga 1261; Coge 850; Comit 14.150; Comp. Milano or. 6000; Comp. Milano pr. 3100; Comp. Toro or. 7010; Comp. Toro pr. 3601; Cond. Acqua 572; Credit 1788; Cucirini 3720; Dalmine 589,75; E. Marelli 260; Eternit 890; Falk or. 2750; Falk pr. 2300.

Finmare 73,25; Finsider 159; Fisac 1180; Fond. Incendio 4750; Fond. Vita 13.731; Generali 37.010; Gilardini 3620; Gim 2050; Ginori 310; Ifil 3880; Interbanca 11.890; Isvim 3000; Italcable 2335; Italcementi 11.660.

Italgas 645; Italia Ass. 13.100; Italsider 228; La Centrale 5201; Lanerossi 350; Lepetit or. 11.300; Lepetit pr. 10.500; Linificio 500; Liquigas 165; Magneti M. 403; Magona 1480; Marzotto 988; Mediobanca 40.200; Metalli 2030; Mira Lanza 29.000; Mondadori pr. 880; Montedison SS 302; Montedison CS 259.

Nebiolo 299; Olcese 51; Olivetti or. 1022; Olivetti pr. 848; Pacchetti 57,50; Pierrel 508; Pirelli e C. 2012; Pirelli S.p.A. 1037; Pozzi or. 1290; Ras 56.100; Rumianca 1770.

Saffa 4850; Sai 5020; Sarom 980; Sifa 458; Sip 1310; Sme 310,50; Stampati 3900; Stet 1365; Tecnomasio 181; Terni 215; Trafilerie 685; Un. Manifat. 12.850.

A GENOVA

Centrale 5250; Generali 36.800; Ras 57.000; Meridionali 773; Nai 1785; Viscosa ord. 1045; Viscosa priv. 670; Finsider 156; Italsider 229; Fiat ord. 1775; Fiat priv. 1205; Sip 1003,05; Montedison 300.

TORINO CRONACA

Dopo le accuse ai CC di madre ed amici, aperta un'inchiesta sul giovane ucciso: non era solo?

SI CERCA LA RAGAZZA

Si cerca la donna che era in auto con Bruno Cecchetti mercoledì notte quando il giovane studente del Politecnico è stato falciato da una raffica di mitra dei carabinieri. Il magistrato, che sta indagando sulla incredibile vicenda, non trascura infatti l'ipotesi avanzata da un gruppo di colleghi ed amici di Bruno secondo la quale, non solo lo studente non aveva con sé alcuna pistola, ma molto probabilmente non era neppure solo.

Bruno Cecchetti, « un ragazzo gentile, tranquillo, estremamente sensibile ed alieno alla violenza », come lo definisce chiunque lo abbia conosciuto, è dunque l'ultima vittima della tragica catena di morti determinata dalla legge Reale? Muoiono banditi, od anche soltanto ladruncoli o borseggiatori, e gli stessi poliziotti, ora, e non è la prima volta, cominciano a morire anche inermi cittadini. Chi spara troppo facilmente invece rimane spesso impunito. Tutto questo all'indomani della proposta democristiana di una nuova legge ancora più restrittiva.

Cerchiamo di ricostruire esattamente in quali circostanze è morto Bruno Cecchetti. Il giovane nella serata di mercoledì ha ricevuto la telefonata di un amico, Giancarlo Zoja, che lo invitava ad uscire. Ha lasciato il libro di geometria aperto sul tavolo ed ha salutato la madre dicendo « torno presto ». I due amici hanno trascorso un paio d'ore all'imbarcadero di corso Sicilia, dove hanno incontrato quattro conoscenti. Poi alle 0,15 — la testimonianza è di questi altri amici che hanno lasciato l'imbarcadero dopo un quarto d'ora — i due ragazzi sono andati alla gelateria « Fiorio », in via Po. Ancora quattro chiacchiere. Bruno era un ragazzo che viveva in pieno le contraddizioni della sua giovane età. « *Era un idealista* — dice Giancarlo —, *ma capitava, trovandoci da soli, che si andasse insieme a cercare qualche donna, a pagamento. Comunque io l'altra sera non avevo una lira in tasca e lui non ne aveva abbastanza per tutti e due* ».

I due si separano, alle 0,45. Mezz'ora dopo la raffica di mitra ed il colpo mortale al capo. Secondo la versione dei carabinieri

una sentinella delle Nuove avrebbe segnalato una 127 chiara che aveva compiuto cinque giri a fari spenti intorno alle Nuove. Cinque giri a fari spenti del lunghissimo isolato delle Nuove, senza che gli stessi carabinieri, che stazionano sempre in via Pier Carlo Boggio, se ne rendano conto?

Dopo la segnalazione due auto dei carabinieri scattano insieme e intercettano la macchina «*in controsenso, a fari spenti, nel controviale di corso Ferrucci*». Ma le testimonianze dei barellieri, dei fotografi, dei giornalisti, di alcuni abitanti della zona concordano sull'auto « *parcheggiata con i fari accesi accanto al muro di una fabbrica* », dalla parte opposta del numero civico 56. Che cosa faceva Bruno da solo in una zona buia, a 100 metri in linea d'aria dal portone di casa sua?

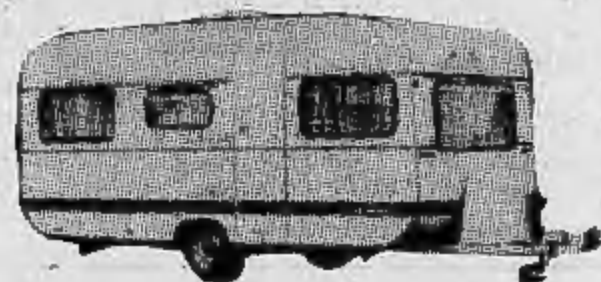
Sempre secondo i carabinieri all'intimazione dell'« *alt* », l'autista estrae una pistola e la punta addosso al sottufficiale che gli chiede i documenti, ma la « *Astra 7,65 a canna lunga* » si inceppa e il sottufficiale fa fuoco. « *Bruno odiava le armi* »: lo dicono tutti i suoi amici, i conoscenti, la madre (« *facevo pulizie in casa tutti i giorni, avrei visto una pistola* ») e Giancarlo Zoja (« *a me non nascondeva niente, ci conoscevamo da dieci anni, non avrebbe potuto neppure tenerla in macchina; me la prestava sempre* »).

Ma queste non sono le uniche circostanze incomprensibili. Uno dei barellieri sostiene di aver raccolto il corpo del ragazzo in auto. Eppure nel controviale di corso Ferrucci due grosse macchie, a distanza di qualche metro, ed un filo di sangue, dimostrerebbero che il corpo di Bruno è stato trascinato sull'asfalto. E poi: perché subito dopo il fatto i carabinieri hanno dichiarato che i documenti del Cecchetti erano falsi e non hanno voluto mostrarli ai giornalisti? Perché per terra nell'abitacolo della 127 vi era una busta degli occhiali e le lenti invece erano sul naso del ragazzo? Perché il ragazzo aveva i pantaloni abbassati? E se con lui c'era una donna perché non è stata arrestata? Perché se davvero Bruno Cecchetti aveva un'arma, la sua abitazione non è stata ancora perquisita?

s. rot.

Associazione piccole industrie

MOLOTOV STAMANE

Bottiglia molotov stamane alle 4,45 contro la sede dell'Associazione piccole industrie di corso Galileo Ferraris 70. Il custode Nellu Seburri è stato svegliato dall'esplosione ed ha avvertito la polizia. Sul posto sono arrivate alcune volanti e gli uomini dell'ufficio politico. La bomba è esplosa all'esterno provocando lievi danni alla porta.

IRRUZIONE IN VIA GHEMME, MA DOV'E' LA ROULETTE?

Ingegnere elettronico in "bisca,,

Passerà alle cronache come « il mistero della roulette »? Un ingegnere elettronico è stato incaricato dal pretore Bellone, che ha apposto i sigilli ad un appartamento di via Ghemme 17 nel quale doveva esserci in funzione una bisca clandestina, di scoprire dove sia sparito il grande tavolo da gioco, in funzione fino a pochi attimi prima dell'irruzione.

Quando gli agenti guidati dal dottor Sassi, sono entrati nell'appartamento superando tre sbarramenti (porte in acciaio) nella sala da gioco c'erano soltanto alcuni tavoli dove una quindicina di persone stavano facendo partite di canasta e di scala quaranta. La roulette che la « soffiata » giunta in questura dava in piena funzione dove era finita? Il pretore che era con il dottor Sassi, con procedura abbastanza insolita, ha fatto apporre i sigilli ai locali e dato incarico delle ricerche ad un ingegnere elettronico di sua fiducia.

Non dovrebbe esserci dubbio che il grande tavolo verde comandato da un congegno elettronico è finito in pochi secondi in qualche nascondiglio celato nei muri. Ma come? E dove è nascosto il quadro comandi?

Il proprietario della presunta bisca, Cesare Lorenzatti, si dichiara completamente innocente: « Una "roulette", ma quale "roulette". Qui ci riuniamo soltanto per una innocente partitina a carte ». E le tre porte d'acciaio? « Con quello che succede di questi tempi... » ribatte Lorenzatti. La sfida tra pretore, ingegnere elettronico e padrone di casa è ancora in corso.

Caso Gagliardi

Preso il complice

La « mobile » ha arrestato un giovane di 17 anni, Alessandro Lo Tito: sarebbe il complice di Ignazio Bullaro, nella mancata rapina all'industriale Pierlorenzo Gagliardi. E' stato preso in un bar di via Palazzo di Città ed è stata ritrovata anche la 500 della quale i tre giovani (uno è ancora latitante) si sono serviti.

Ignazio Bullaro, 18 anni, intanto, versa in condizioni disperate, all'ospedale Molinette. La pallottola esplosagli dalla sua « vittima » lo ha raggiunto al basso ventre e, a causa della mancanza di soccorsi, l'emorragia è stata abbondante e per il ferito le speranze di vita sono legate veramente a un filo. Abbandonato dai complici in mezzo a una strada sulle rive del Po, Ignazio Bullaro avrebbe anche potuto morire lì, nella stessa notte, se qualcuno non avesse udito i lamenti e, pur scambiandoli per quelli d'un cane, non fosse sceso a vedere. Intanto l'industriale, a mente fredda, ha ricostruito i fatti: « Adesso mi sono convinto anch'io che non si tratta d'un sequestro ».

Arrestati - Pirra, Aversa e Berman tra le vittime

Truffatori di galleristi

Due truffatori, che sono riusciti a mettere nel sacco alcune note gallerie d'arte del Piemonte e della Liguria, sono stati arrestati questa notte a Bordighera, dai carabinieri della polizia giudiziaria al comando del colonnello Schettino. Sono Sergio Actis, 45 anni, abitante a Saint-Vincent e la convivente Bruna Lombardi, 45 anni. I due che da molti anni frequentavano l'ambiente delle gallerie d'arte erano riusciti ad aprire una galleria a Viverone.

Con la copertura della galleria avevano iniziato una serie di rapporti commerciali con altri colleghi. Spiegano gli inquirenti: « Hanno trattato quadri e pagato con denaro buono, poi davano la stoccata. Acquistavano pezzi d'autore e pagavano con assegni a vuoto ». *Fra le gallerie truffate vi sono la «Pirra» di corso Cairoli, la «Aversa» di via Carlo Alberto e la « Berman » di via Arsenale. Il maresciallo Ricciotti della polizia giudiziaria ha messo fine alla carriera dei due.*

FRANCA BALLERINI ACCUSA IMPLACABILE PAOLO PAN

E' un assassino, ma è il padre di mia figlia

« Signor presidente, se ho taciuto finora è stato per Stefania, mia figlia. Volevo tenerla fuori da questa brutta storia. Ho atteso fino all'ultimo che Paolo dicesse la verità, ora basta, devo parlare. Paolo Pan è il padre di Stefania, è stato lui a uccidere mio marito perché io non volevo lasciarlo per andare a vivere con lui ».

Con queste parole d'accusa, pronunciate tra i singhiozzi, Franca Ballerini ha iniziato stamane la sua deposizione. Sorpresa e sbigottimento sono serpeggiati nell'aula, tra il pubblico strabocchevole accorso per vedere lei, la « *vedova nera* ». E Franca li ha accontentati, con la sua sconvolgente versione dell'assassinio del marito. « *Mi ero innamorata di Paolo a sedici anni, la nostra relazione è durata a lungo, ma non volevo sposarlo, desideravo la sicurezza. Così, mentre Paolo era in prigione, decisi di sposare Fulvio. Paolo non me l'ha mai perdonato.*

« Come può dire che la bimba è figlia del Pan e non di suo marito? », chiede il presidente Pempinelli. « *Ma se sono due gocce d'acqua, Stefania e Paolo Pan* », risponde per lei con veemenza l'avv. Del Grosso. Ma è la stessa Franca Ballerini a dare la spiegazione « tecnica » più convincente: « *Fulvio non voleva bambini, prendeva delle precauzioni nei nostri rapporti. Anche Paolo di solito, tranne una volta, e io rimasi incinta. Mi disse che l'aveva fatto apposta, per legarmi di più a lui. Dopo la nascita della bambina cominciò a insistere perché mi separassi e andassi a vivere con lui* ».

« Che cosa accadde il 20 giugno del 1972? », è la domanda decisiva del presidente. « *Andai in montagna con Stefania e parlai ancora con Fulvio nel pomeriggio, per telefono. Il giorno dopo telefonai a casa dei suoi genitori per cercarlo, mia suocera disse piangendo che era scomparso. Da allora, nonostante le continue ricerche, non ne seppi più nulla, fino alla sera del 2 febbraio '73* ».

Quella sera, nel racconto di Franca Ballerini, si incontrò con Paolo Pan (con il quale i rapporti erano proseguiti anche dopo la scomparsa del marito) all'albergo Alexandra e gli annunciò che voleva lasciarlo perché si era innamorata di un altro. « *Lui reagì dicendomi: "E' troppo comodo, mettermi da parte come una scarpa vecchia dopo tutto quello che ho fatto per te". Cosa hai fatto per me?, gli chiesi. "Ho ammazzato tuo marito"* ».

« *"Il 20 giugno avevo appuntamento con lui, ci andai con Giovanni La Chioma. Abbiamo litigato e gli ho sparato. E' tutta colpa tua, dovevi lasciarlo quando te l'ho chiesto". Volevo andarmene, ma Paolo mi trattenne, mi picchiò e mi costrinse a rompere i rapporti con l'altro* ».

Due mesi dopo, tornando dalla Francia, Paolo Pan le fa un'altra rivelazione: « Eccone un altro che non mi darà più fastidio. Ho ucciso anche Gianni La Chioma, adesso soltanto tu sai ». Tra le contestazioni degli avvocati sulla lentezza ed inesattezza della verbalizzazione, il dibattimento prosegue. Ora il quadro è completo. Chi dice la verità e chi mente? **m. sp.**

SCUOLA GUIDA - Mancano i certificati

TUTTI A CASA

Uno stop fuori programma per gli aspiranti automobilisti arrivati, in questi ultimi giorni, alla scadenza con l'esame di « pratica ». Da ieri molti di loro vengono rimandati a casa senza neppure la soddisfazione di sedersi per un solo minuto al volante, accanto all'esaminatore. Motivo: il solito disguido burocratico « all'italiana » e cioè, nel caso specifico, la mancanza di un certificato medico fornito di alcuni requisiti legali che, pubblicizzati all'ultimo minuto, nessuno si è curato di aggiornare.

Alla base dell'intoppo, il decreto presidenziale n. 995 del 23 settembre 1976, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 50 del 23 febbraio scorso, il quale ha modificato l'art. 470 del regolamento di applicazione del Codice della strada, esigendo un certificato medico di nuovo tipo per far sostenere gli esami. In particolare, il documento ora necessario deve contenere una dichiarazione sottoscritta dall'allievo sui suoi « *precedenti morbosi e le imperfezioni fisiche* » nonché « *il peso in chilogrammi* ». In più, una foto dell'interessato, vidimata sia da lui che dal medico.

Niente di problematico, in conclusione. Peccato però che nessuno abbia ancora pensato a consegnare i nuovi moduli agli uffici provinciali della motorizzazione. E che nessuno, almeno fino a ieri, abbia provveduto a spiegare alle varie scuole-guida come comportarsi con i certificati precedenti alla data del 10 marzo scorso, da cui è scattata ufficialmente la legge. Ecco dunque perché, nelle ultime ore, molti neopiloti torinesi sono tornati a casa senza dare l'esame. « *L'esaminatore che è venuto ieri si è rifiutato di dare l'esame* — spiega ad esempio la titolare dell'autoscuola Barberis in corso Casale —. *Così i nostri candidati, senza colpa, sono stati costretti a rimandare la prova. Fortunatamente però ogni scuola ha sottomano un medico di fiducia e visto che mancano i nuovi moduli, è stato previsto che per il momento le dichiarazioni in questione possano essere sostituite da due timbri sostitutivi. Di conseguenza potremo provvedere in pochi giorni* ».

A patto naturalmente che il candidato si pigli la briga di tornare dal medico, di procurarsi una foto (che deve risultare uguale a quella del patentino e quindi può obbligare a rifare anche quest'ultima), di pagare il previsto ritocco della marca da bollo, che sale da 700 a 1500 lire. Tutto quanto perché chi ne aveva la responsabilità non ha disposto a tempo debito la stampa di moduli previsti da una legge emanata sei mesi fa.

Intanto, sullo sfondo, rimane aperta una questione di gran lunga più grave di qualsiasi disguido burocratico. « *Se da oggi accettiamo soltanto certificati medici redatti con le nuove modalità* — si spiega all'Ufficio Motorizzazione — *questo deriva da precise esigenze della categoria dei medici. Le visite sono quelle che sono, i sanitari vogliono essere scaricati da qualsiasi responsabilità. Di qui l'importanza della firma del candidato, il quale si assume in prima persona le conseguenze civili e penali di quanto il documento afferma, precedenti morbosi compresi* ». Come dire che, una volta di più, la sicurezza sulle strade è lasciata al buon senso ed alla serietà del singolo. Il resto, come sempre, è burocrazia. **l. r.**

La Sagat contro un serbatoio di San Francesco

PERICOLO PER GLI AEREI?

SALVATORE ROTONDO

Il Comune di San Francesco al Campo, a Nord dell'aeroporto di Caselle, sta ultimando in questi giorni la costruzione di un serbatoio pensile dell'acquedotto municipale. La Sagat, la società azionaria di gestione dell'aeroporto, in data 15 marzo 1977, ha inviato una lettera alla direzione Circoscrizione Aeroportuale, cioè all'ente periferico del ministero dei Trasporti, in cui chiede un « intervento urgente a salvaguardia del patrimonio che l'aeroporto rappresenta per tutta la collettività ».

Il sindaco di S. Francesco, Michelino Regaldo risponde all'accusa: «Sono sette anni che triboliamo per avere l'acqua. Avevamo un consorzio con il Sud Canavese che per carenza di tubazioni non poteva fornire un servizio sufficiente a tutti i cittadini. Così abbiamo chiesto dei mutui agli istituti di previdenza, abbiamo avuto l'approvazione dei contributi dalla Regione Piemonte, l'approvazione del progetto dal Genio civile e da tutti gli organi competenti. I lavori sono iniziati a maggio del '76 e la Sagat s'è fatta viva soltanto in questi giorni ».

« In particolare il serbatoio — *conclude Regaldo* — non viola alcuna legge ».

L'altra campana. Parla il direttore della Sagat, ingegner Paparo: « La costruzione del serbatoio viola la legge numero 54, del 4 febbraio '63, con la quale si modificavano gli articoli dal 714 al 717 del codice della navigazione. La navigazione aerea in Italia si conforma, per quanto riguarda i problemi tecnici, all' "Oaci", l'organizzazione dell'aviazione civile internazionale. Le norme dell' "Oaci" non costituiscono però un vincolo legislativo. Lo è invece la legge numero 52, anche se nessuno provvede a farla rispettare. Eppure è una norma importantissima perché detta dei vincoli alla edificabilità intorno agli aereoporti ».

« Abbiamo scritto alla Direzione Circoscrizione Aeroportuale, proprio perché questo organismo dovrebbe far rispettare la legge. Pensi che già il terreno sul quale è stato costruito il serbatoio costituisce un ostacolo al decollo degli aerei ».

« La nostra prima lettera al comune di San Francesco risale al febbraio del '76. Vi si dice: spiace dover comunicare che l'ubicazione prevista per il serbatoio pensile non è compatibile con con le esigenze operative tive del nostro aeroporto, infatti detto serbatoio emerge per 29,53 metri ».

GALLERIE E MUSEI

BOB BEN (S. Teresa 20/c, t. 518.497): personale di J. Olivier.
CIRCOLO ARTISTI (v. Bogino 9, tel. 518.190): E. A. Vercelli.
CITTADELLA (Bertola 31): Depaoli
DOCUMENTA (via S. Maria 2, telef. 513.304): fotografie di Eugène Atget.
DORIA (Doria 22): Mimmo Savino.
ERIKA (P. Amedeo 28): F. Chiales.
GALLERIA QUAGLINO: Parmigiani.
GISSI (p. Solferino 2, t. 534.473): Sebastian E. Matta. Olii, pastelli. Or.: 10-13; 16-20. Fest. 11-13.
LA CONCHIGLIA: Mario Corti, Carla Gentile. Umberto Olignero
LA NUOVA ALBERTINA (C. Battisti 17): Antologica Vincenzo Frunzo.
LA SEMANTICA - Chieri (t. 947.1318): Abacuc. M. Gilardi
LO SCORPIONE (t. 540.686): personale Gusti (Maria Antonietta Gustini)
NARCISO (p. Carlo Felice 18, telef. 543.125): Bruno Caruso.
PIRRA (v. Bava 4, tel. 832.075): « lettres et petits maîtres.
PIRRA (c. Cairoli 32, tel. 877.344): Carlo Bossoli « appunti di viaggio ».
RICERCHE (G. Casalis 12 - 760.501): Personale Liliana Petrovic
ROSARIA (S. Maurizio 53): R. Leone
S. AGOSTINO (v. S. Agostino 5 - t. 539.963): 200 artisti
TUTTAGRAFICA (Carlina 19): Tamiozzo.

GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Luciano Schifano.
A.I.C.: Annigoni e altri maestri.
BERMAN: Camillo Merlo.
CAVOUR - Moncalieri: D. Pasquero, Sesia della Merla, T. Zucca, M. Maspoli.
DANTESCA: M. Pavesi Mazzoni.
DAVICO: Franco Rognoni
ESKENAZIARTE (v. Massena 19): Collettiva e miniquadri naïfs
GALLERIA FOGLIATO (v. Mazzini 9): '800 piemontese. Omaggio a Luigi Serralunga.
LA BUSSOLA (v. Po 9): Mario Sironi: 45 opere scelte.
LA GIOSTRA - Asti: Sergio Unia.
LA PARISINA (c. Moncalieri 47): Steinberg, Petlin, Hultberg.
LA TAVOLOZZA: Alessandri.
LE IMMAGINI: Renzo Vespignani.
MARTANO: Gastone Novelli.
VIOTTI: Jacques Trouvè.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): alle 16 e 21,15 « Il sole nel cuore » di M. Levin, con P. Boone, S. Jones, A. O.Connell (St. Uniti 1958 col. min. 95).

ECONOMICI

Gli avvisi si ordinano presso: TORINO, via Roma 80 - via Marenco 32; MILANO, via Gaetano Negri 8/10; BOLOGNA, via Rizzoli 38; BOLZANO, via Portici 30; BRESSANONE, via Bastioni 2; GENOVA, via E. Vernazza 23; GORIZIA, corso Italia 99; IMPERIA, corso Matteotti 16; MANTOVA, corso V. Emanuele 3; MERANO, corso Libertà 29; MONFALCONE, via Duca d'Aosta 102; NAPOLI, via Roma 148; NOVARA, corso della Vittoria 2; ROMA, via Quattro Fontane 16; ROVERETO, corso Rosmini 53/5; SANREMO, via Gioberti 47; SAVONA, via Astengo 1; TRENTO, piazza Mario Pasi 18; TRIESTE, Galleria Tergesteo; UDINE, via della Prefettura 8, oltreché presso tutti i corrispondenti della Publikompass S.p.A. Coloro che intendono inoltrare le loro richieste per corrispondenza possono scrivere a: Publikompass S.p.A., corso Massimo d'Azeglio 60 — 10126 Torino. Il prezzo delle inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente per contanti o vaglia. Esso risulta dal prodotto del numero di righe (minimo 3: la riga è composta di 40 battute, interspazi compresi) per la tariffa della Rubrica, con l'aggiunta delle imposte pari al 14% globale.

La tariffa è di L. 1100 la riga. Rubrica 6: operai/impiegati L. 600, tecnici L. 700, dirigenti L. 900. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 600. Avvisi urgenti, data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi: il triplo.

E' ammessa l'inclusione nel testo di lettere alfabetiche di richiamo in carattere maiuscolo (oltre quella iniziale) e per ognuna di esse sarà corrisposto un supplemento di L. 200. Coloro che desiderano rimanere ignoti ai lettori possono utilizzare il servizio cassette aggiungendo al testo dell'avviso la frase: «Scrivere: Publikompass n... 10100 Torino»; l'importo del nolo cassetta è di L. 400 per decade, oltre un rimborso di L. 900 per le spese di recapito corrispondenza. La Publikompass S.p.A. è, a tutti gli effetti, unica destinataria della corrispondenza indirizzata alle cassette. Essa ha il diritto di verificare le lettere e di incasellare soltanto quelle strettamente inerenti agli annunci, non inoltrando ogni altra forma di corrispondenza, stampati, circolari o lettere di propaganda. Tutte le lettere indirizzate alle cassette debbono essere inviate per posta e saranno respinte se affrancate o raccomandate.

Per uno speciale accordo intervenuto con l'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO, con le CASSE DI RISPARMIO DI TORINO, DI GENOVA E IMPERIA e DI SAVONA, gli avvisi possono essere ordinati presso tutte le Sedi o Dipendenze di queste Banche esistenti in Italia.

2 Affari e capitali

FID — A.A.A.A.A.A. A.A.A.A.A.A. A.A.A. PRESTITI a tutti residenti Piemonte Lombardia Liguria, è la prima società del settore specializzata per prestiti immediati su auto (anche se ipotecate) e mutui su alloggi
FINANZIARIA FID
sede centrale, via Cernaia 18, telefoni 542.834 530.445.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO prestiti senza cambiali a dipendenti. Mutui ipotecari. Prestiti fiduciari a commercianti artigiani operai impiegati. Eurofinsarda, via Sacchi 58, telefoni 596.046 598.918 594.760.

A.A.A.A.A.A.A.A. PRESTITI fiduciari e prestiti su auto in poche ore a tutti, rimborso 8-10 rate mensili
FINCOTEX S.P.A.
corso Francia 15, telefonare 760.203.

A.A.A.A.A. TUTTI i solvibili prestiti e finanziamenti di qualsiasi genere alle migliori condizioni. Serietà
FIPAT FINANZIARIA
via Garibaldi 59, telefoni 518.290 538.422.

A.A.A.A. PRESTITI concediamo a tutti fiduciari ipotecari
FISET S.P.A.
piazza Statuto 10, telefoni 539.176 548.827. Si distingue per serietà, immediatezza.

A.A.A.A. PRIVATO concede prestiti ad industriali, impiegati, operai grandi aziende. Tel. 763.269.
A.A. ACCORDIAMO prestiti a tutti senza richiesta di garanzie. Incasserete subito denaro contante. Telefonare 583.559.

A. FACILISSIMO e subito finanziamenti a dipendenti, casalinghe
FACILISSIMO
Rapid-Fin, via Bertolotti 7, telefono 547.410.

ATTENZIONE non perdete tempo: noi Vi diamo soldi in 6 ore. Corso Sommeiller 10 (angolo via Nizza), telefoni 663.962 650.5953.
CORRENTISTI bancari improtestati finanziamo immediatamente. Telefonare 548.074 538.777.

PRESTITELEFONO a tutti in poche ore
FIDAUTO
bastatelefonare per ottenere un prestito immediato. Piazza Statuto 24, telefono 472.180 472.181.

SOLAMENTE 6 ore per ottenere un prestito sulla fiducia. Via Oddino Morgari 32, telefono 657.012 657.063.
VELOCEMENTE concediamo prestiti fiduciari mutui ipotecari industriali, artigiani, commercianti. Finanziaria Nord, via S. Teresa 23, telefono 539.026.

VIENI da amici. Soldi in 45 minuti
FINANZIARIA AMICA
Finamont, corso Sebastopoli 37, telefono 536.355.

Z. PRESTITI personali concediamo privatamente ad operai impiegati negozianti ecc. Telefonate senza impegno, risolveremo i vostri problemi, servizio a domicilio. Tel. 517.938.

3 Aziende, negozi

A. ABBIAMO oltre 15 anni di esperienza nella cessione di aziende commerciali industriali e negozi. Nessuna spesa dal proprietario. Assicuriamo massima rapidità, garanzia. Fasano 694.180 694.670.
ABBIGLIAMENTO bambini elegante clientela ottima posizione causa salute svendo 9 milioni 700 mila. Telefonare 537.213 517.280.

BAR chiusura serale caratteristico fronte piazza chiesa incasso 180 mila dimostrabili con alloggio cedo 19 milioni 500 mila dilazionando. Telefonare 537.213 517.280.

DI SALVATORE corso Turati 11 cede moderna panetteria pasticceria tabelle 1, 7, avviamento 24 anni, su corso grande passaggio. Ottimo reddito dimostrabile.
DI SALVATORE corso Turati 11 cede articoli e abbigliamento sportivi vaste licenze, unico in zona Riviera Ponente.
DI SALVATORE corso Turati 11 cede bar pasticceria moderno attrezzato laboratorio sala biliardo dehor alloggio clientela giovane zona turistica collinare.
DI SALVATORE corso Turati 11 cede officina metalmeccanica specializzata in costruzioni serre in piena espansione, attrezzatura prim'ordine, clientela estera nazionale giro anno rilevante in aumento.
DI SALVATORE corso Turati 11 cede autocarrozzeria con forno e attrezzatura completa, zona S. Paolo, ottima clientela.
DI SALVATORE corso Turati 11 cede in Savona colorificio trentennale, ottima clientela, richiesta adeguata, alloggio.
DI SALVATORE corso Turati 11 cede sulla Riviera Ligure accessori nautici motori marini. Utile netto 15 milioni annuali. Clientela prim'ordine, ottimo affare
FASANO 694.180 pizzeria tavola calda bar super S. Rita grandioso moderno utile mensile 3 milioni, cede 48 milioni.
FASANO 694.180 elettrodomestici impianti elettrici avviatissimo, incasso mensile 2 milioni 500 mila. Cede 11 milioni, dilazioni.
FASANO 694.180 abbigliamento Venaria ottima zona commerciale, adatto persona sola. Cede 4 milioni 900 mila, più merce dilazioni.
FASANO 694.180 latteria Barriera Milano moderna attrezzatura ottimo incasso dimostrabile alto reddito, cede 8 milioni 500 mila.
FASANO 694.180 laboratorio panificazione a metano gruppo automatico Berto produzione garantita, cede 12 milioni.
FASANO 694.180 abbigliamento grandioso centralissimo, intenso passaggio alto reddito incrementabile; cedo 20 milioni.
FASANO 694.180 azienda elettrodomestici mobili articoli sportivi, locale 700 mq. Utile netto annuo: circa 200 milioni villa S. Raffaele Cimena: nuova costruzione bifamiliare molto signorile a 2 piani terreno 3000 mq. Richiesta in blocco (villa e azienda): 270 milioni più merce.
FRANA cede torneria attrezzatissima artigianale utile 1 milione mensile senza personale alloggio annesso. Tel. 511.090.
PASTICCERIA bar gelateria latteria centrale forte giro annuo orario ridotto cede Riviera Ponente Di Salvatore 581.694.

4 Terreni

A.A. ABBIAMO il pezzo di terreno che stai cercando il prezzo varia da L. 900 a L. 2900 mq secondo la posizione per il pagamento ne possiamo discutere insieme. Telefona al 537.126.
A. L. 20 milioni proprietario vende terreno mq 7200 cubatura 0,15 con licenza per 2 campi tennis a 40 km da Torino in zona di grande sviluppo. Tel. 537.126.
A. SCIOLZE collina torinese 18 km città vendesi terreno panoramico acqua luce cubatura 0,10 L. 1800 al mq. Telefonare 599.642.
FROSSASCO terreno mq 1170 progetto approvato mq 702 possibilità maggiori di superfici e costruibilità. Telefonare 547.476.

5 Locali e negozi

domande

CERCASI locali mq 100-300-600-1000 in affitto uso industria magazzino Torino. Telefonare 378.810.

A. CAPANNONI industriali cerchiamo in acquisto-affitto. Oltre 15 anni di esperienza. Rapidità garanzia. Fasano, 694.670.
RICERCHIAMO in affitto locale mq 50-100 zona centrale-semicentrale adatto studio professionale. Fasano 694.670.

offerte

AFFITTASI strada del Francese locale industriale mq 1050 coperti con uffici e servizi. Telefonare 378.810.
BOX zona corso Cosenza vendo 4 milioni 500 mila. Telefonare 537.213 517.280.
CAPANNONI mq 1500/2000 palazzina uffici abitazione fronte autostrada casello Settimo affittasi. Telefonare 472.205.
FABBRICATO industriale zona Rivarolo superficie 10.600 mq di cui 2750 coperti, necessaria parziale ristrutturazione vende 200 milioni. Fasano 694.670.
LOCALE nuovo zona Pozzo Strada seminterrato luminoso mq 450 riscaldamento ingresso carraio adatto attività silenziosa vende 60 milioni Fasano 694.670.
LUSSUOSO ufficio mq 300 zona corso Cairoli piano terreno (5 saloni; 2 bagni; 2 ingressi) impianti sicurezza adatto molteplici usi affitto vendo. Telefonare 531.974.

VENDONSI ultimi box centralissimi. Telefonare 599.432.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

CERCASI operai idraulici lattonieri pratici lavorazione Geberit. Telefonare 739.5226.
IMPORTANTE industria zona Francia cerca operatore con esperienza stampaggio gomma e conoscenza presse ad iniezione. Telefonare 411.1703.
REFERENZIATA fissa cercasi come collaboratrice domestica presso famiglia, ottimo stipendio. Telefonare 830.581.

15 Autovetture

A.A.A.A. A casa vostra telefonando al numero 339.018 l'esperto venditore autorizzato Fiat Selauto, vi illustrerà interessantissime formule di acquisto: consegna immediata nuovi modelli Fiat, selezione di 300 autoccasioni di tutti i tipi con prova e garanzia 6 mesi, valutazione massima sul ritiro della vostra auto, rateazioni senza ipoteche. Selauto, corso Trapani 116, telefono 339.018, semplifica l'acquisto dell'auto.
A.A.A. AUTOCCASIONISSIME consegna immediata A 112, Dyane 6, X 1,9, 128 3P, Duetto 1,6, Fulvia coupé, Cooper 1200, 124 Sport, Alfa 2000, Opel diesel, 131, 1600 familiare 6 mesi, Mini, R5, 500, 126, 127, 128, 131, 132, 125. Permute rateazioni garanzia 6 mesi. Autofrancia corso Francia 341.
A.A. AUTOBELGIO corso Belgio 179: 500, 126, Mini, A112, Volkswagen, Cabriolet, Zaz e tante altre occasioni senza anticipo visitateci.
A. AFFARI farete per qualsiasi macchina nuova e d'occasione comperando in corso Siracusa 33 angolo via Monfalcone 141. Pagamento come volete.
A. COMPERIAMO ogni tipo di auto, contanti vendiamo pagamento come volete, commissionaria corso Siracusa 33.
ALFETTA GT 1600 km 3500 mesi 3 come nuova visibile Autojolly corso Giulio Cesare 229.
BETA Berlina 1400 unico proprietario 2 anni pochi km perfetta visibile Autojolly corso G. Cesare 229.
COMPRO qualsiasi vettura anche ipotecata massima valutazione anche vostro domicilio. Telefonare 351.257.
ESCORT 09 lusso 4 porte anno '76 Lire 2 milioni 180 mila vendesi rateando, via Galluppi 5.
FIAT 125 Special ultimo tipo molto bello accessoriato visibile Autojolly corso G. Cesare 229.
FIAT 125 anno 1969 impianto gas Lire 395 mila vendesi via Galluppi 5.
FIAT 500N e E scelta anni e colori visibili Autojolly corso G. Cesare 229.
JAGUAR 4.2 automatica 1973 blu scuro pelle unico proprietario Monzeglio via Caboto 35. Telefonare 595.666.
KADETT SL anno 1969 L. 570 mila vendesi via Galluppi 5.

MASSARO nuova sede via Caramagna 28, pronta consegna nuovi modelli vendita usato occasionissime Mercedes 200D Golf L. 4 mesi VW Cabriolet A.112 Fiat 131 Ford Transit. Telefonare 673.960.
MEHARI anno 1974 pochi km molto bella visibile Autojolly corso Giulio Cesare 229.

MERCATO AUTOCARRI
nuovo e usato consegne sollecite, pagamenti Sava Leasing, Pelligra Fratelli telefono 725.864 725.746 corso Francia 30 di Collegno.

MERCEDES 220 D unico proprietario aria condizionata servosterzo motore in garanzia visibile Autojolly corso Giulio Cesare 229.
PRIVATAMENTE vendo 128 targata TO86 ben tenuta 915 mila e Ami 8 familiare cc. 600 modello 1971 885 mila. Telefonare 694.366.

RENAULT Concessionaria Car nuova Filiale corso Lecce 68, telefono 744.932. Nuova gamma Renault, permute, rateazioni. Usato con garanzia.

RENAULT concessionaria Renauto corso Siracusa 75 telefono 325.011 corso Turati 74 telefono 594.675 nuova gamma 1977 rateazioni convenienti usato perfettamente revisionato con garanzia 6 mesi.

SIMONI S.A.S.
vende Duetto rosso perfetta Beta 1800 75 131 familiare Mini 900L A112 Elegant corso Turati 33. Telefonare 599.393.

TOYOTA Land Chrysler diesel 75 Land Rover 88 benzina 76 vende permuta C. B. Auto corso Brescia 18. Telefonare 850.805.

16 Motocicli

A.A. ATTENZIONE comperiamo pagando massimo in contante qualsiasi marca e genere di motociclo Graglia via Nizza 133.

18 Acquisto alloggi

A. CERCO in acquisto casetta libera con giardino anche da rimodernare periferia Torino. Telefonare 594.727.
A. IMPORTANTE azienda necessita acquistare 16 alloggi in Torino liberi subito per sistemazione propri dipendenti occorrono 1-2-3 camere e servizi pagamento contanti non si tratta con intermediari. Scrivere per immediato contatto specificando zona e richiesta a casella: «Publikompass 4 — 10100 Torino».
ABBISOGNAMI comperare da privato appartamento libero con servizi in Torino. Pagamento contante. Telefonare 682.669.
ACQUISTIAMO privatamente pagamento contanti case in Torino 30-100 camere anche da ristrutturare. Telefonare 519.976.
ACQUISTO camera tinello o 2 tinello vuoto. Telefonare 582.932.
ACQUISTO contanti alloggio o mansardato 2-3 camere servizi, telefonare 532.933.
ACQUISTO privatamente casetta vicino Torino con piccolo giardino libero pagamento contanti. Telefonare 539.218.

EUROCASE
vende i vostri appartamenti senza spese a vostro carico pagandovi in contanti sopralluogo se liberi in Torino. Telefonare 547.470 513.681 513.725 513.748, via S. Quintino 43.

(Continua)

Vincicavallo con Stampa Sera

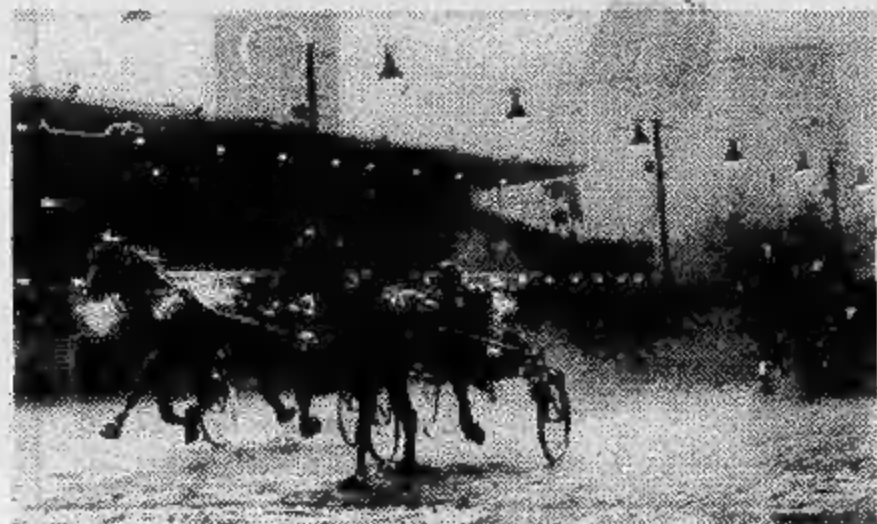
Ragazzi, fate un tema

Gratis alle corse
I CAVALLI TI INVITANO

Nome e cognome ____________

Età ____________

Indirizzo ____________

Questo tagliando — solo per i minori di 20 anni — verrà sostituito alla cassa dell'ippodromo con un regolare biglietto omaggio, valido per i giorni 19 e 20 marzo

Ragazzi, volete vincere un trottatore da Gran Premio, senza aver poi la preoccupazione di pulirlo, mantenerlo, iscriverlo alle corse? E' facilissimo: basta partecipare al concorso «VINCICAVALLO», organizzato con «Stampa Sera» dalla Società Torinese Corse Cavalli. Ecco il regolamento.

Tema: «Vita da cavalli» (aspetti e curiosità della vita di un ippodromo e dei cavalli da corsa). Fino al 20 aprile tutte le classi delle scuole medie torinesi possono inviare i loro elaborati alla Società Torinese Corse Cavalli (piazza Carignano 2). Una giuria sceglierà il migliore e assegnerà il premio entro il 30 aprile. E che premio! Nientemeno che un cavallo trottatore, che correrà per conto e con i colori della classe vincitrice, fino al 31 luglio.

La consegna del cavallo alla classe sarà effettuata nella riunione del 7 maggio; il trottatore sarà però ospitato senza costo di spesa dagli organizzatori. Se vincerà e incasserà premi, i quattrini formeranno una borsa di studio per la classe «proprietaria» del cavallo.

C'è anche un'altra simpatica iniziativa, per avvicinare i ragazzi al mondo delle corse: basta compilare e consegnare alla cassa il tagliando che oggi pubblichiamo, e si entra gratis. Eccezionalmente il tagliando-omaggio vale non solo per gli scolari, ma per tutti i minori di vent'anni.

A tutto gas con il "liscio,,

Ieri sera al «Du Parc» sono state selezionate le seguenti coppie per il ballo liscio: Marta Cavaliera di Moncalieri e Livio Begheldo di Grugliasco; Emilio e Marilena Brignolo di Alpignano; Gianni e Mary Rosato di Torino. Per le danze standard: Marisa Bungaro e Mario Brignolo di Piossasco; Anna Maria Tirotta ed Emilio Saracchi di Torino.

In finale di serata il Salumificio «Campagnolo» di Poirino ha offerto un omaggio.

Gara di STAMPA SERA
TORNEO DI BALLO
STASERA AL
DANCING "MUSIC'S PALACE"
Dusino S. Michele Villanova (AT)
Voto per la coppia N. ____________

Collabora il Salumificio CAMPAGNOLO
Piobesi - Via XXV Aprile 31 - Tel. 965.79.33

CONFRATERNITE — Collegiata di Var

Gli "enogastronomi,,

ROSANNA CANAVERO

La «Collegiata di Var», presieduta da Luciano Mattiello, è la più giovane delle confraternite enogastronomiche torinesi, anche se l'origine della sua denominazione deriva da antichi rituali, durante i quali le libagioni erano accompagnate da invocazioni alla divinità Varunt, al grido di «Var-Var». Era il 2000 a.C. e il liquido, vigoroso, rosso e vitale come il sangue, veniva usato negli atti sacrificali e propiziatori; chiamato «Soma» era attribuito ad un vitigno sacro detto «Veda».

Il castello di Gradara è la sede nazionale della Comunanza degli «Enohobby clubs d'Italia», alla quale assieme ad altre quindici confraternite, sparse da Torino a Trapani, è affiliata la «Collegiata di Var» che festeggia domenica, ospite del teatro degli Artigianelli, il primo anno di vita. Con le nuove investiture di domenica, i 76 soci, uomini e donne, perseguendo col medesimo impegno dei confratelli di altre regioni un programma privo di scopi di lucro, promuovono convegni di studio, riunioni conviviali, visite a cantine, vigneti, stabilimenti enologici, enoteche, collezionismo enologico, nell'unico intento di sviluppare conoscenza e amore per il vino.

«Crea il tuo vino» è lo slogan del club e non è difficile immaginare l'entusiasmo del neo «mastro di botte» quando presenta all'assaggio dei suoi esperti confratelli un vino che ha fatto da sé. La «Collegiata di Var» in un anno di vita ha messo in pratica con successo il programma statutario. Per rendersene conto basta visitare la sede, è una cantina-enoteca che custodisce vini pregiati, scelti dopo attente ricerche e assaggi dei soci, e primi esemplari della produzione «propria». E' in barriera di Milano, via Reis Romoli 80, e la porta è sempre aperta a chi, come i confratelli di Var, traduca in passione il piacere di una bevuta.

TACCUINO DEL LETTORE

Oggi festeggiamo

S. Salvatore francescano. S. Cristiano. S. Cirillo. S. Eucarpio.

Oggi venerdì 18 marzo: il sole è sorto alle 6,36 e tramonta alle 18,37. Vigilia del novilunio. Domani festeggiamo: Giuseppe. Platone. Amanzio.

Manifestazioni

«Parapsicologia come scienza»: è il tema che il dott. Massimo Inardi terrà questa sera alla Galleria d'Arte Moderna di corso G. Ferraris 30.

Testimoni di Geova: il 19 e 20 marzo si svolgerà presso il teatro Nuovo il congresso dei testimoni di Geova della circoscrizione Piemonte 2.

Cral Farmitalia con la collaborazione l'«équipe» psicomedica proietterà nella sede del Cral, via Schiapparelli 25, di Settimo, questa sera alle 21 il film «Tre storie».

Dibattito sui farmaci: si svolgerà domani, ore 9, nel salone dei 300 dell'Istituto San Paolo, via Santa Teresa, un incontro di particolare attualità scientifica sui temi: «Le associazioni antibiotiche in clinica» e «Sinergismo di composti ed attività antibiotica». Moderatore il rettore dell'Università, prof. Giorgio Cavallo, relatori i professori Gioannini e Martinetto.

S. Giuseppe: aperti tutti i negozi. Avverte l'Associazione Commercianti: «Sabato, 19 marzo, negozi e mercanti ambulanti osserveranno il normale orario di apertura a norma della legge 5 marzo '77. Al personale in servizio verrà corrisposta per il momento la semplice retribuzione, senza alcuna maggiorazione, nell'attesa di norme contrattuali che regolino la materia per il settore commerciale».

Sabato dalle ore 9 alle ore 19 avrà luogo al Teatro Alfieri un congresso, organizzato dalla democrazia cristiana di Torino, dal titolo: «La proposta politica della dc a confronto con i lavoratori per lo sviluppo della società italiana». La manifestazione sarà conclusa dall'on. Zaccagnini domenica 20 marzo dalle ore 9 alle 13.

Pelizza al Piccolo Regio: stasera, alle 21,15, al Piccolo Regio, conferenza di Aurora Scotti su «Il quarto Stato, pittura sociale», organizzato dall'assessorato alla Cultura del Comune di Torino.

LO CHEF CONSIGLIA

a cura di ROBERTO BIASIOL

Tagliolini alla Mario

Per sei persone. Ingredienti: gr 500 tagliolini casereccì, gr 50 prosciutto cotto, gr 50 burro, 1/2 litro di crema di latte, n. 2 cucchiai di piselli cotti piccoli, n. 1 cucchiaio di parmigiano grattugiato, n. 1 bicchierino cognac.

Preparazone: mettere in padella burro, piselli e prosciutto tagliato a quadrettini, aggiungere il cognac e lasciare evaporare. In ultimo cotti i tagliolini a parte si fanno saltare in padella aggiungendo la crema di latte e il parmigiano. Si raccomanda di amalgamare bene il tutto prima di servire.

Ristorante Calasso

Scampi alla maniera del cuoco

Per 2 persone occorrono: 12 scampi medi, 10 fettine di pancetta, 2 pomodori piuttosto grandi, sale, pepe; origano.

Sgusciare gli scampi, avvolgerli nella pancetta e formare 4 piccoli spiedini. Mettere in una teglia i pomodori tagliati a metà, aggiungere 3 cucchiai di olio d'oliva, sale, pepe e un pizzico di origano, porre sopra i pomodori gli spiedini indi mettere in forno a calore moderato per 15 minuti circa e servire.

Ristorante Mare e Felice

Asparagi alla "polonnaise"

Per sei persone occorre un chilo di asparagi che si fanno lessare, si appoggiano sul piatto e si cospargono di un composto preparato precedentemente tritando finemente due uova sode intere e un mazzetto di prezzemolo, e aggiungendo un cucchiaio di pan grattato. A questo punto si spolvera sugli asparagi anche mezz'etto di parmigiano o altro formaggio grattugiato e, al momento di servire, si versa un etto di burro fuso spumante e bollente sul tutto.

Ristorante Andrea, Santena

FATELO GIOCARE

Per far divertire il papà, ma anche tutta la famiglia si potrà acquistare un nuovo gioco che ora va molto di moda: il «back-gammon». Il gioco è fornito con tutte le relative istruzioni in particolari cassette necessarie per la partita. Ve ne sono da tutti i prezzi e gli autentici appassionati sanno benissimo distinguere l'oggetto di autentico pregio. E' questa una scelta sovente gradita non soltanto al papà ma anche alla mamma perché può tenere occupati il padre-marito e i figli per alcune ore.

Per un papà giovane, scherzoso e allegro saranno adatte le «carte del destino» illustrate da arguti disegni con tutte le istruzioni.

PER LA FESTA DEL PAPÀ

Ringiovanirne il guardaroba

Anche sulle fiancate dei pullman l'invito a non dimenticare la festa dei papà nella giornata che è loro dedicata

ELSA ROSSETTI

L'eliminazione della festività di San Giuseppe dal calendario non significa la rinuncia della festa del papà, di cui il Santo è il simbolo. Festeggiamo quindi con un regalo questo papà sebbene in molti casi contestato dai figli. I tempi sono difficili per tutti soprattutto per i teen-agers che dalla retribuzione settimanale dei genitori debbono sottrarre per questa occasione qualcosa dal loro svalutatissimo «argent de poche».

Per fare un presente al papà è noto che sovente essi ricorrono alla collaborazione attiva della mamma e della parentela più prossima per mettere insieme quanto basta a realizzare un dono significativo. Risulta invece che i più piccini, bontà loro, giocano al risparmio per mesi e mesi.

Circa le scelte, i ragazzi, grandi e piccoli, vogliono agire in piena autonomia evitando consulenze o interferenze di qualsiasi tipo. Generalmente preferiscono regalare oggetti utili, nella maggioranza dei casi articoli di abbigliamento con la velata intenzione di ringiovanire il guardaroba del «vecchio» secondo il loro personalissimo gusto. Non a caso scelgono la camicia da cow-boy per il tempo libero, a grossi riquadri piuttosto vivaci (16 mila) oppure i jeans ultimo grido ossia quelli tubolari a sigaretta siglati dalla Wrangler (22 mila).

Il desiderio di fare un regalo raffinato li porta ad attenersi allo stile Scotland Shop, alla cravatta firmata quale ad esempio, novità assoluta, di tipo inglese non più larga di sette centimetri in seta naturale a microdisegni o nella tradizionale rigatura regimental (12 mila). Per il papà che ama la barca c'è la linea «mare» che incomincia col divertente berretto da marinaio irlandese in maglia blu con pompon (7000), prosegue con una serie di pull nautici uniti o rigati tra cui il maglione a giro collo in maglia di lana idrorepellente blu marine che va anche in lavatrice (48 mila).

Molto giovanile, un po' da play-boy è l'accappatoio in ciniglia di spugna color tabacco o blu notte vistosamente profilato di bianco con fregio ricamato sul taschino, coordinato agli short.

Funzionale, pratica, elegante è la camicia «non stir» che tornerà utile al papà quando mamma e figli sono in vacanza, e della collaboratrice domestica non c'è neanche l'ombra. Ebbene niente paura, il bravo genitore risolverà il problema da solo: lavandosi la camicia alla sera la troverà impeccabilmente stirata alla mattina. Sempre in tema di camicie si potrà scegliere il genere giovanile di gusto paesano in cotone a righe (26.000) con maniche lunghe.

Assai gradita è la camicia polo in diverse edizioni e in molte coloriture realizzata in maglia di cotone o di leggera lana. Con qualche soldo in più a disposizione si potrà regalare l'impermeabile super-sportivo «formula continuativa d'elevata praticità» accessoriato di busta-contenitore e di copricapo (67.000). Nel genere sportivo farà furore il giubbotto in velluto rasato profilato in pelle con tasche a busta o addirittura la giacca tutto-sprint in velluto a grosse coste tipo rocciatore con toppe in cuoio alle maniche.

Nel campo degli accessori dell'abbigliamento, senza impegnare una grossa cifra si trova la bella cintura moderna in cuoio naturale con fibbia in metallo (da 6 a 12.000); l'ombrello da viaggio pieghevole, automatico da 9 a 15.000; il tipo per gli automobilisti *forcar* a scatto (8000) nelle nuove fantasie a disegno cravatta. Vasta è la gamma dei portamonete e portafogli, dai più economici fino al lussuoso coccodrillo.

Con la bella stagione ritorna la tracolla, la borsa giovane per l'uomo d'affari con tante tasche (da 18.000 in su). Senza parlare dei diversi modelli delle valigette diplomatiche che partono da 10.000 per arrivare alle cento. E' il caso di segnalare il modello James Bond in sansonite, senza chiave che si apre con la combinazione come una cassaforte mediante uno studiato meccanismo numerato che si può variare di volta in volta scegliendo i primi tre numeri della targa automobilistica o dell'apparecchio telefonico, del conto corrente bancario, della patente, o altri numeri sempre di tre cifre che siano familiari per non correre il rischio di dimenticarli: i papà di questi tempi sono sempre così distratti.

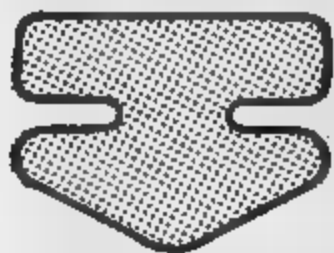
IL SOLE IN CASA

Il «sole in casa» per conservare tutto l'anno o fare di sana pianta una bella abbronzatura al papà che vuole avere un gagliardo aspetto giovanile si può avere con facilità regalando la lampada a raggi ultravioletti corredata di occhiali protettivi ed orologio contaminuti.

Si rivelerà preziosissimo il mini-notes elettronico per tutti quelli che hanno sempre qualcosa da ricordare o da fare. Si tratta di un taccuino piccolo quanto un pacchetto di sigarette che annota disposizioni idee, recapiti, nomi, numeri e ogni altro appunto. L'uso è estremamente facile e semplice: accensione, arresto, registrazione, correzione e riproduzione: ha un'autonomia di venti minuti, questo periodo di tempo corrisponde a otto pagine dattiloscritte.

Minima spesa per profumare il papà con l'elegante coppia delle colonie dopo barba di gran marca (6900). Un bel necessaire da viaggio si trova nei nuovi formati rettangolari che tengono poco spazio in valigia. Una linea di bellezza siglata da famose case specializzate in prodotti «for men» comprendente creme, lozioni e shampoing è un regalo quanto mai attuale.

Quincinetto

ATTI OSCENI IN TRIBUNALE

L'incontro occasionale con una passeggiatrice costato ad un uomo di Quincinetto, Francesco Ciappa di 46 anni, una denuncia da parte dei carabinieri per atti osceni e false generalità. L'uomo, infatti, nell'ingenuo tentativo di sottrarsi proprie responsabilità, declinò ai militi falso nome. L'episodio risale al maggio dell'anno scorso.

Ciappa si era appartato in via S. Ulderico con Rosalia Bovello di 31 anni, abitante Caluso. Sopraggiunse un maresciallo dei carabinieri il quale i fari della propria auto illuminò vettura del Ciappa sorprendendo i due intimamente abbracciati. Intervenne invitandoli ricomporsi quindi a seguirlo in caserma. Qui il Ciappa sostenendo di non documenti con sé declinò falso nome. Pochi giorni, tuttavia bastarono per risali alla sua vera identità per denunciarlo all'autorità giudiziaria. Del caso si dovrà pronunciare il pretore di Ivrea.

CAREMA - Un Comune in subbuglio

Sindaco minacciato per l'area sportiva

ROLANDO ARGENTERO

A Carema da diversi mesi parla d'altro. La gente ne discute con calore, ci sono i favorevoli e i contrari; tra questi ultimi i più esagitati sono giunti persino a minacciare il sindaco, Ferruccio Parisio, di 26 anni, con lettere e telefonate e un attentato alla auto.

Motivo di tanto inte l'area sportiva, un terreno di circa mila metri quadrati nel quale dovrebbero essere sistemati scivoli, altalene, dondoli giostre per i bambini piccoli, nonché un terreno per manifestazioni, un campo per la pallacanestro, gli spogliatoi.

Sulla scorta delle indicazioni fornite dal Piano fabbricazione, le zo atte a soddisfare le esigenze dell'area sporti erano soltanto due: una sud della strada interpoderale che collega la statale n. con il casello ferroviario; l'altra in un tratto delimitato dalla strada provinciale da lato e dalla statale dall'altro, nel centro del paese.

Il Consiglio comunale, vagliate le situazioni, ha optato per quest'ultima area. *«Carema nel settore della ricreazione e dello sport non dispone di impianti* — dice il sindaco —. *Tutti i terreni sono gelosamente destinati alla coltura della vite. Non c'è neppure la possibilità di grandi scelte perché il nostro territorio soprattutto collinoso. Come Comune non potevamo restare insensibili alle richieste dei giovani ed abbiamo agito».*

L'assessorato provinciale allo sport ha curato la stesura di un progetto per la sistemazione dell'area dei relativi impianti. *«L'opera dovrebbe costare 47 milioni, dei quali 5 mezzo per l'esproprio dei terreni. Il finanziamento realizzato con un contributo della Regione (15 milioni) e con mutuo della Cassa Depositi e Prestiti».*

I problemi sono sorti al momento dell'occupazione dell'area. Alcuni proprietari si sono infatti dichiarati contrari cedere i loro terreni. *«La posizione del Comune è stata di sensibilità verso i problemi sul valore dei terreni agricoli. Abbiamo avuto diversi incontri per giungere ad una trattativa privata che portasse ad un risarcimento più equo dell'esproprio. Purtroppo non tutti hanno aderito per cui ci siamo visti costretti a ricorrere all'esproprio ai sensi del legge 865».*

I ricorsi presentati dai privati al Tribunale Amministrativo Regionale sono stati respinti. L'inizio dei lavori dovrebbe ormai tardare, ma l'argomento dell'area sportiva è sempre più scottante per l'intransigenza di una minoranza.

IVREA - Processo per lesioni

Sfratto e pugni

Processo per lesioni davanti al pretore di Ivrea dott. Chicco causa di un litigio per uno sfratto. L'episodio avvenne circa quattro anni fa Montalto Dora. Salvatore Mastroianni, 48 anni, acquistato un appartamento nel quale abitava già la famiglia Emanuele Italiano, 41 anni, moglie e figli. Il Mastroianni intendeva trasferirsi nell'alloggio con la sua famiglia e aveva annunciato lo sfratto all'Italiano quale tuttavia non accennava ad andarsene sostenendo di non trovare altre sistemazioni convenienti.

I rapporti si facevano sempre più difficili tra i due, finché un giorno si incontrarono sotto casa. «Mi ha aggredito verbalmente quindi non soddisfatto mi ha sferrato un pugno che mi buttò a terra causandomi lesioni guarite in dieci giorni» *sostenne il Mastroianni nella querela sporta contro l'Italiano. Quest'ultimo, dal canto suo, interrogato dai carabinieri ha negato qualsiasi violenza.* «Abbiamo soltanto parlato, è vero niente».

RIVAROSSA - Ultimatum alla Provincia

Strada impraticabile

Animata assemblea ieri sera nei locali ristorante «Il Mandracchio» alla frazione Boscoverde Rivarossa: all'ordine del giorno la sistemazione della strada per S. Francesco al Campo che gli abitanti della zona hanno definito in un comunicato «impraticabile». Erano presenti oltre un centinaio di persone, compresi i sindaci di Rivarossa e S. Francesco, Giovanni Valletto Michele Regaldo, oltre rappresentanti di forze politiche sindacali.

Il comitato promotore, presieduto dall'architetto Franca Gea Fassio, ha fatto il punto sulla situazione, rilevando l'assenza dell'amministrazione provinciale **compete la manutenzione.**

Al termine della riunione è stato approvato ordine del giorno; alla Provincia sono stati concessi otto giorni tempo per dare una risposta alle richieste di sistemazioni della strada, dopo che *«verranno prese iniziative clamorose, come blocchi della circolazione simili».* La prossima assemblea stata fissata per lunedì marzo alle 20,30 sempre stesso indirizzo.

Maria Gallo ved. Tomatis

ci ha lasciati. La piangono la figlia **Irma**, il genero **Alessandro Giraudo**, la nipote **Paola**. La cara salma sarà benedetta sabato 19 alle ore 9,30 presso l'ospedale Molinette (via Santena 3) e proseguirà per Clavesana ove i funerali alle ore 10,30 e la tumulazione tomba di famiglia. Non fiori.
— Torino, 17 marzo 1977.

La Scuola Media Meucci prende viva parte al dolore della professoressa Giraudo per la perdita della MAMMA.

I Condomini di Corso Einaudi 43 partecipano commossi al gravissimo lutto della signora professoressa Irma Giraudo.

Partecipano commossi al dolore Irma Sandro Paola per morte della mamma signora

Maria Tomatis

gli amici:
Adalberto Anna Carello
Lele Marta Carello
Piero Franca Carello
Angelo Pia Cottino
Cravetto
Umberto Laura Maggia
Massimo Silvia Magliola
Pietro Maria Magliola
Riccardo Anna Radaelli.
— Torino, 17 marzo 1977.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Egidio Navali

Addolorati lo annunciano la moglie **Ines**, la figlia **Annamaria** il genero **Renato Umiliata** e la piccola **Daniela** che lui tanto adorava. I funerali avranno luogo oggi 18 marzo alle ore 16 presso la parrocchia S. Francesco di Sales (via Malta 42).
— Torino, 18 marzo 1977.

Attilio ata partecipa al dolore per la scomparsa **EGIDIO**.

Maria Rosa, Mauro, Lorenzo Simone vicini amici nel dolore.

Dante, Margherita, Angiolina profondamente commossi partecipano al dolore dei cugini.

E' mancato suoi cari

Vittorio Bozzolan

Lo annunciano: **Emilia, Dante** e **Mara**. Funerali sabato alle 8,45 via Boucheron 11.
— Torino, 16 marzo 1977.

Il Gruppo Anziani Nebiolo associa al dolore della famiglia per dipartita di

Vittorio Bozzolan

— Torino, 17 marzo 1977.

Cristianamente andata a raggiungere l'amato marito Matteo

Giovanna Minchiante ved. Minchiante

Addolorati l'annunciano il figlio Giovanni, nuora, nipote, sorelle, nipoti, parenti tutti. I funerali avranno luogo a Poirino Casa di Riposo via Rossi venerdì 18 marzo 15,30.
— Torino, 17 marzo 1977.

Le famiglie Gianoglio e partecipano al grande dei cari.

E' improvvisamente mancato

Mario Vincenti

Profondamente angosciati lo annunciano la figlia **Laura** parenti tutti. Funerali sabato ore 8,45 parrocchia Gesù Operaio, indi la cara Salma sarà trasportata ad Agliè Canavese. Servizio pullman. Non fiori. La presente partecipazione ringraziamento.
— Torino, 17 1977.

Le famiglie **Chiantore, Sagliani, Cavaglià**, addolorati, partecipano al lutto per la scomparsa dell'amico **MARIO**.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Fidia ved. Audasso

Affranti lo partecipano figli, figlie e parenti tutti. Funerali oggi 18 corr. alle ore 14,30 dalla parrocchia di S. Pellegrino. La presente è ringraziamento.
— Torino, 16 1977.

L'Equipe Psichiatrica T1 partecipa al dolore di Mino per la scomparsa della **MAMMA**.

Cantina Sociale Cooperativa di Gattinara l'Amministrazione annuncia con dolore la dipartita dell'amato presidente

cav. Francesco Facciotti

ed esterna ai familiari le più sentite condoglianze. Invita tutti i soci a presenziare alle onoranze funebri che avranno luogo sabato 19 marzo alle ore 15 partendo da viale Roma 7.
— Gattinara, 18 marzo 1977.

E' mancato

Gabriele Strumia

L'annunciano la moglie **Adriana Milanesio**, la figlia e parenti tutti. Funerali in Sanfrè sabato 19, ore 15.
— Sanfrè, 18 marzo 1977.

Il 17 corrente mancato il

maestro Cesare Merlo

Lo ciano i parenti e l'affezionata **Virginia Peandi**. Funerali sabato 19 marzo, ore 15, in Pecetto.
— Pecetto, 18 marzo 1977.

Annunciano costernati moglie figlio fidanzata la morte di

Vassia Mattia

organista

— Candia, 17 marzo 1977.

E' mancato ai suoi cari

cav. Pietro Riva

La moglie **Giuseppina Calvo**, figlio **Carlo**, nuora **Loredana**, nipotina **Viviana**, parenti tutti ne danno partecipazione. Funerali sabato 19 ore 8,45 nella parrocchia di S. Benedetto Cottolengo. La presente è partecipazione e ringraziamento. fiori, opere di bene alla S. Vincenzo Parrocchiale di cui era confratello.
— Torino, marzo 1977.

Umberto e **Giselia Scipioni** prendono parte dolore.

Le famiglie **Guido Bottino** e **Ettore Lovisolo** si associano al dolore della famiglia Riva per perdita del signor

Pietro Riva

— Torino, 18 marzo 1977.

ed **Ada Bononcini**
Elvira Bosso
Pietro e **Clementina Donna**
Margherita Mazzocchetti
Rosina Penna
con le rispettive famiglie sono vicini alla signora Pina e famiglia.

Silvio e **Paola Bizzarri** partecipano sentitamente al dolore dei familiari.

Vittorio Mima Salvi con Nicoletta, Francesco, Filippo, Alessandra annunciano addolorati la scomparsa di

Rosina Faidutti

di cui ricordiamo la affettuosa collabo per lunghi anni.
— Torino, 17 marzo 1977.

Ciao **ROSINA** non dimenticheremo mai **Elisabetta e mamma**.

E' mancato

Giacomo Martina

Anziano FIAT

Addolorati lo annunciano i fratelli, sorella, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 10,15 partendo dall'Asinteria Martini (via Cigna). E' partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 17 marzo 1977.

Tragicamente è mancato

Francesco Oglietti

L'annunciano la moglie, figlio, nuora, nipotini e parenti tutti. Funerali in Leinì sabato 19 corr. ore 9,30, dall'abitazione via Luigi Ronco 30. Dopo esequie la salma proseguirà per il cimitero di Benigno.
— Leinì, marzo 1977.

E' serenamente spirato

Felice Pessina

di anni 68

Ne il doloroso annuncio la moglie **Lina** parenti tutti. I funerali sabato 19 alle 8,45 da via Tibone 8. La salma proseguirà per Roreto di Cherasco.
— Torino, 17 marzo 1977.

Cristianamente mancato

Gino Lovato

Lo annunciano con dolore la moglie, le figlie, generi, nipoti, fratelli, sorelle parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato mattina 19 c.m. nell'Istituto riposo vecchiaia corso Unione Sovietica.
— Torino, 17 marzo 1977

Cristianamente è mancata

Ottavia Chiorino Manfredi

L'annunciano dolore il marito **Sebastiano**, sorella **Elvira**, fratello **rio**, nipoti, parenti tutti. Un ringraziamento al dott. Emanuelli ed alle Piccole Serve del Sacro Cuore. Funerali sabato ore via Feletto 11.
— Torino, 17 marzo 1977.

Improvvisamente è mancata all'amore della sua Rosalba

Niki Karidi ved. Certo

La piangono fratello, cognati e parenti tutti. Funerale oggi 18 corrente ore 14,15 da Ospedale Molinette (via Santena)
— Torino, 18 marzo 1977.

E' improvvisamente mancata

Lucia Pianta vedova Zeppegno

Addolorati lo annunciano tutti i suoi cari. Funerali oggi ore 14,30 parrocchia San Giacomo Apostolo.
— Torino, 18 marzo 1977.

Cristianamente è mancato

Leopoldo Demaria

Ne danno l'annuncio i figli **Tino, Piero, Camilla**, , **Maria** e famiglie. I funerali si svolgeranno sabato 19 corr. 15,30 partendo dall'abitazione.
— San Francesco al Campo, 18 marzo 1977.

E' mancato

Marco Benedetto

Ne danno l'annuncio la moglie **Vittorina**, sorelle, cognati, zio, cugini e nipoti. I funerali avranno luogo sabato 19 alle nella parrocchia di Tetiona.
— Tetiona, 17 1977.

ERRATA CORRIGE

Nella necrologia pubblicata ieri ne La Stampa leggasi

Mario Cravedi

anziché CRAVESI.

(Continua pag. 13)

NICHELINO - Comune contro il decreto

Il costo del lavoro

Il Consiglio comunale di Nichelino ci scrive:

Esaminate le misure adottate governo concernenti il contenimento costo del lavoro; modifica al regime fiscale di taluni prodotti petroliferi e l'aumento delle aliquote Iva, il Consiglio comunale può che esprimere viva preoccupazione per le conseguenze che l'attuazione di tali disposizioni avranno in generale sulle condizioni di vita dei lavoratori e particolarmente sull'attività e sui servizi erogati dagli Enti locali e dalle aziende municipalizzate a seguito dell'aumento dei prodotti petroliferi, dell'Iva e del prezzo del metano per uso civile.

Il Consiglio comunale chiede dunque al governo e gruppi parlamentari che il decreto in questione sia profondamente modificato, tenendo conto:

1) delle proposte avanzate dalle organizzazioni sindacali nel recente incontro collegiale con i partiti e relative alla autonomia della contrattazione aziendale, alla revoca della normativa di sterilizzazione degli effetti sulla scala mobile seguito degli aumenti dell'Iva, alla revisione dei modi attuazione della fiscalizzazione degli oneri sociali da attuarsi comunque altre manovre tributa con utilizzo di fondi disponibili da parte di enti previdenziali, in alternativa all'inasprimento dell'Iva;

2) della necessità di affrontare il problema della inflazio non operando unicamente sul costo del lavoro (e che non può comunque ricondursi al solo elemento salario-scala mobile, ma affrontare altri fattori più generali quali costo materie prime e del denaro, costi indotti dalle cate riforme sociali, eccessivo costo di oneri previdenziali assistenziali cui non corrispon servizio adeguato) ma agendo anche e contestualmente sul complesso della spesa pubblica del Paese che occorre qualificare, selezionare, finaliz a precisi obiettivi, attraverso un processo democratico e con il concorso dei Comuni alla definizione delle scelte necessarie con l'attuazione urgente delle riforme a partire da quella sanitaria.

RUBIANA

Fiamme

Tre di danni per l'incendio del di una cascina in borgata Costa 14 di Rubiana, di proprietà dell'agricoltore Mario Garola. fiamme si sviluppate notte.

V D-E Boncompagni

Loris Benedetti, Carosso, Mario Fiammetta, Antonio Mastrovalerio, Vincenzo Palmieri, Giuseppina Agate, Giancarla Carino, Caterina Cufari, Franca Ciliberto, Maria Fera, Patrizia Spallone, Franca Viviani, Agristola, Massimo Barbera, Andrea Bindi, Pasquale Cammilleri, Franco Cerieco, Valerio Pellegrino, Pinna, Francesco Sorrentino, Marcovittorio Verdi, Anna Cassano, Domenica Leo, Lucia Fanizza, Graziella Garofalo, Graziella Gigantino, Sandra Magoga, Paola Sapey, Luciana Stagliano, Maria Taragna. Insegnanti: Sergia La Greca, Michelina Fichicelli, Maria Neira.

Carmagnola

Mille piante in più ed erba

Una notizia che farà felice gli amanti della natura. Entro la fine di marzo, Carmagnola, dovrebbero esserci mille piante in più, oltre qualche migliaio di metri quadrati di tappeto erboso. E' il risultato del «piano verde», com'è stato battezzato dall'Ufficio tecnico; meno fastosamente, ver spesi i 60 milioni provenienti dalle quote di urbanizzazione secondaria per costituire alcune verdi nel centro urbano. In particolare, le zone interessate dal «piano verde» sono la cascina Vigna, le scuole elementari, del Porto e via Busca.

«Abbiamo ignorato, per il momento, le attrezzature per i giochi — dice l'assessore Giraudo —, *ma per quelle ci sarà tempo più tardi; se invece non mettiamo le piante entro marzo, dobbiamo aspettare il prossimo anno».*

I NOSTRI GIORNI

VECCHI ALBERGHI

■ BARBIERO

TORINO COM'ERAVAMO 17

Ristoranti ■ pittoresche locande dove i camerieri con l'abito nero ■ coda servivano una bottiglia di buon vino - Storia di un pranzo futurista nel '31 alla "Taverna del Santopalato" in via Vanchiglia: si serviva l'Aerovivanda

GLI alberghi di Torino hanno sempre goduto buona fama. Molti erano situati in grandio■ palazzi patrizi ■ tutti gli illustri personaggi che transitavano per la città ambi■ recarvisi. Molto rinomato era l'albergo Bordino, che in seguito prese il nome di Trombetta ■ infine quello di Albergo Europa. Situato in piazza Castello, ospitò nelle sontuose stanze il fior fiore della nobiltà ottocentesca, oltreché ministri e ambasciatori. Altro albergo famosissimo era l'hôtel Feder, nel palazzo fatto costruire alla fine del Seicento dall'abate Marco Antonio Graneri della Roccia, alto funzionario della seconda Madama Reale. Dotato di due ingressi, uno in via Bogino e l'altro ■ via S. Francesco ■ Paola, era meta prediletta di personalità. Il nome di tale albergo passò alla fine dell'Ottocento a designare ■ *Bonne Femme*, situato all'inizio della via Pietro Micca, angolo via ■ Settembre.

I viaggiatori

Un forte richiamo esercitavano pure le specialità che si potevano gustare nelle pittoresche locande, che portavano i nomi tradizionali di *S. Giorgio*, *Tre Re*, *Tre Corone*, *Reale*. Né bisogna dimenticare quelle taverne che tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento, richiamandosi ad un concetto più immediato sul visitatore, presero ■ nome di *Lo Strippapelle* ed *Alla Taverna dello Sventramento*. Più tardi venne poi il singolare *Sollazzo Gastrico* (tuttora esistente).

Molti viaggiatori stranieri lasciarono espressioni lusinghiere per la cucina piemontese ■ torinese. Hans Barth, ■ dei più noti giornalisti tedeschi degli inizi del '900, scrisse in lingua tedesca, ad uso dei connazionali che fossero venuti in Italia, una guida spirituale delle osterie italiane, descrivendo in special modo quelle di Torino. Barth, che a dire il vero era un estimatore più del vino ■ della birra che della buona cucina, cercava i posti più umili e caratteristici, frequentati dal popolo. Il risultato delle ■ ricerche ■ gustosissimo oltreché inedito.

Il torinese ■ da lui descritto come persona tenace ■ fedele: *« Va sempre, alla stessa ora, all'albergo consueto, lindo ■ simmetrico come stanze per bambo■ di Norimberga, beve la consueta bottiglia ■ fa la consueta partita ■ tarocchi »*. Hans Barth frequentava gli alberghi. Il moti■ di questo suo peregrinare ■ abbastanza lampante: molti alberghi agli inizi del '900 avevano anche ■ banco di mescita e facevano concorrenza alle bottiglierie e alle osterie. Il *Cavallo Grigio* in via Roma ed ■ *Persico Reale* in via Lagrange erano due locali frequentati dal Barth, così pure l'*Antico Albergo della Fucina* in via Conte Verde 14 e l'*Albergo della Corona Grossa* in via Porta Palatina 13. Di quest'ultimo locale il giornalista dice: *« Nonostante ■ frequentato da gente del suburbio e del popolo, il dignitoso cameriere porta superbamente l'abito nero a coda »*. Malgrado tanta dignità, il destino dell'*Albergo Corona Grossa* ■ segnato. Nel 1929 i battenti del locale, che si dice fossero millenari, si chiudono e sparisce così una parte della vecchia Torino, tanto cara ai nostalgici d'allora.

Alla Taverna futurista del Santopalato: ■ sin. F. T. Marinetti, il proprietario Giachino ■ l'architetto Diulgheroff

Certi ristoranti dovevano la loro rinomanza all'ottima cucina. Menzione doverosa al *Cambio*, il tipico locale con le sedie dalla spalliera ■ forma di lira, dove un'apposita targa ricorda ai clienti come per quindici anni consecutivi vi si ■ a prendere i pasti, sedendo sempre allo stesso posto, il conte di Cavour. Altro locale famosissimo ■ primo ventennio del '900 era il ristorante *Molinari*, in piazza Solferino angolo via S. Teresa. Frequentato dagli attori delle compagnie teatrali, ■ il più delle volte affollato, ma sarebbe più esatto dire invaso, da frotte di curiosi ■ ammiratori dei divi dell'epoca. L'*Albergo della Dogana Vecchia*, in via Corte d'Appello, era la meta preferita dei viaggiatori di commercio di passaggio nella nostra città.

Un altro ristorante molto di moda era il *Meridiana*, che si trovava sotto la galleria Geisser — tra via S. Teresa e via Bartola — e che chiuse i battenti prima del 1925. Ricordiamo pure il ristorante *Dilei*, in via Po angolo via Carlo Alberto, *Gli specchi*, in via Pietro Micca 18, ■ il *S. Giorgio*. Lorenzo Gallo, il padre dell'attuale proprietario, aveva comprato il 5 luglio 1922 la piccola osteria del Valentino addossata al Castello Medioevale e l'aveva trasformata nel giro di pochi mesi in un punto di ritrovo obbligato della gente bene ■ ■ buongustai. Fra i frequentatori abituali annoverava Hanz Nöbl, uno dei primi maestri di sci soprannominato «l'arcangelo delle nevi», e quasi tutti i piloti d'automobile della epoca. I dipendenti del S. Giorgio erano più di una trentina; i camerieri servivano in frac. Alla domenica il locale cucinava dai 40 ai ■ chili d'aragoste ■ c'era gente che prenotava persi■ da Milano ■ da Genova.

Nel campo culinario si cimentò anche il movimento futurista. Il ■ marzo 1931 al numero due di via Vanchiglia veniva inaugurata *la taverna del Santopalato*. Un avvenimento che i cronisti ■ allora dissero ■ importanza eccezionale per la storia dell'arte culinaria. Così scrivevano i giornali: *«Tale data rimarrà impres■ così ■ indelebilmente ■ rimaste fissate nella storia del mondo le date della scoperta dell'America, della presa della Bastiglia, della pace di Vienna ■ del Trattato ■ Versailles»*. *La taverna del Santopalato*, pensata e creata dall'architetto Diulgheroff (creatore tra l'altro del marchio Cora) ■ decorata dal pittore Fillia, aveva la forma di una grossa scatola cubica innestata da ■ lato ■ un'altra più piccola. Era adorna ■ colonne interamente luminose ■ di grossi oblò metallici, anch'essi luminosi, incastrati a metà parete. Per il resto era interamente rivestita dal soffitto al pavimento d'alluminio.

Senza posate

Le portate erano un capolavoro d'eccentricità. Si serviva l'*Aerovivanda*, piatto tattile con rumori ■ odori. Nel piatto c'erano un quarto di finocchio, un'oliva, ■ frutto candito e alla sinistra dei commensali l'apparecchio tattile. S'ingeriva l'oliva, poi il frutto candito quindi il finocchio, mentre si passava con i polpastrelli dell'indice e del medio della ■ sinistra sopra la ■ tattile, composta da un ritaglio di damasco rosso, ■ quadratino ■ velluto nero ■ un pezzetto di carta vetrata. Tutto questo mentre un altoparlante, opportunamente nascosto, diffondeva le note di ■ brano di opera wagneriana ■ ■ cameriere, dei più abili ■ accorti, spruzzava per l'aria ■ dolce profumo. Altri piatti erano il *Brodo Solare* composto di soli ingredienti gialli, il *Tuttoriso*, un semplice risotto condito ■ birra vino ■ fonduta; l'*Ultravirile*, piatto per le signore e il *Paesaggio Alimentare* per i soli uomini. Seguivano il *Mare d'Italia*, l'*Insalata Mediterranea* ed il *Pollofiat*.

Per quest'ultima vivanda si doveva prima lessare ■ poi arrostire un « rispettabile pollo », quindi scavare nella schiena del volatile una capace cavità, dentro la quale si metteva un pugno di pallini d'acciaio dolce per cuscinetti a sfere. Dalla parte opposta del volatile ■ cuciva in tre fette sovrapposte una cresta di gallo cruda. ■ metteva il tutto in forno per una de■ ■ minuti e quando il pollo aveva bene assorbito ■ sapore dei pallini d'acciaio, ■ servita in tavola con contorno di panna montata. Altra delicatezza nell'elenco delle vivande era la *Porroniana* ■ porco eccitato. Si trattava di ■ semplice salame cotto immerso in una soluzione concentrata di caffè espresso ■ condito ■ acqua di colonia.

Quasi tutte le portate si mangiavano senza posate, per poter così *« riscoprire il piacere tattile prelabiale »*. Marinetti, il capo indiscusso del movimento futurista, nel suo discorso d'inaugurazione, dichiarava che i futuristi dovevano rompere con la tradizione, *« per inventare ad ogni costo »* un nuovo *« giudicato da tutti pazzesco, ma adatto ad una vita sempre più aerea e veloce »*. Quindi abolizione della pastasciutta ■ attesa da parte della chimica di *« dare presto ■ corpo le calorie necessarie mediante equivalenti nutritivi (gratuiti di Stato) in polvere ■ pillole»* per poter così giungere ad un *« reale ribasso del prezzo della vita e dei salari con relativa riduzione delle ore di lavoro »*.

Le finalità erano lodevolissime, ma la stragrande maggioranza dei torinesi evidentemente non recepì ■ finse di non avere afferrato il significato del messaggio e continuò ■ abbuffarsi alla domenica nelle varie piole ■ ristorantini con i soliti menù ■ base ■ cappelletti in brodo, trote del Moncenisio, capponi lessi ■ contorni ■ verdure ■ dimenticare ■ bombe ■ riso, la fonduta ■ i tartufi ed i fagiani ripieni con contorno di insalate miste. Piatti senza il rischio di sgradite sorprese.

In quanto ■ Marinetti, fra il dire ■ il mangiare doveva passare ■ po' di differenza anche per lui: fu clamorosamente scoperto nell'angolo ■ una cucina di un noto ristorante tori■ intento a mangiare un pantagruelico piatto di spaghetti.

GLI APOSTOLI

■ FRANCO BRUNA E PIERO SORIA

Ma che c'è

GIANNETT ZERO IN SPION

DALL'INVIATO GUIDO GUIDI

CATANZARO — *Guido Giannettini (« un muro di gomma ») è un uomo tranquillo: nulla sembra innervosirlo, preoccuparlo, tormentarlo. Sinora è stato interrogato (mai in modo energico) per undici ore suddivise in tre giorni e non ha mai perso la calma; sempre cauto, sempre accorto, sempre prudente. Si irrita soltanto quando qualcuno mette in dubbio le sue qualità di informatore; non consente a nessuno di criticarlo.*

Era un modesto, anzi modestissimo giornalista quando nell'ottobre 1966 approdò al Sid. Fu il gen. Aloja, allora capo di SM della difesa, ad arruolarlo: gli ■ stato raccomandato dal suo amico Giorgio Torchia, anche lui giornalista ed anche lui di destra. Le motivazioni di questa ■ sunzione sono ancora un mistero: sino ■ quel momento Giannettini s'era interessato di problemi militari, ma a livelli tutt'altro che eccezionali. Non ■ alcun legame ■ i giornali; viveva di collaborazioni saltuarie. Arrivò ■ Sid e cominciò ■ produrre relazioni: i suoi censori dicono che abbia lavorato sempre su materiale d'archivio mietendo le informazioni nella lettura attenta dei giornali; egli replica parlando spesso di operazioni importanti delle quali ■ intende dire nulla, però, perché « segreto militare ». Ha fatto un rapporto « sulla situazione politico-militare nel Medio Oriente »; ■ « sulla situazione eco-

E STORICI MENU'

dietro?

INI

AGGIO

nico-militare in Romania
oslovacchia, Jugoslavia,
s, Cina, Albania, Israe-
Giappone e Germania »;
sui movimenti filoca-
sti e filocinesi in Italia
sui movimenti italiani
i loro collegamenti in-
nazionali. Dopo un anno
osto 1967) fu trasferito
servizio D (difesa) del
. Prima con un compen-
■ 70 mila lire mensili,
otte poi a 50 mila ed in-
aumentate a 100 mila.
suo diretto superiore
. Enzo Viola (capo del
vizi■ D: attività infor-
tiva nemica in Italia,
vimenti e attività ever-
e) non ha espresso sul
conto un giudizio po-
vo: « Non fu in grado di
nire notizie concrete li-
andosi ad accennare ■
sibilità future, mai pe-
ro chiaramente indica-
. E l'opinione del gen.
erico Gasca Queirazza,
cessore del gen. Viola al
vizio D, non è stata
lto diversa: « Non ■ mai
venuto ad alcun risulta-
apprezzabile ■ conti-
■ ■ trasmettere notizie
rigine prevalentemente
rnalistica. Ripetuti ten-
vi di riportarlo ■ temi
specifico interesse del-
ficio D ■ ebbero esi-
nonostante non rifiutas-
a sua disponibilità. Non
mai riferito dati di fat-
o indizi che si riferisse-
ad azioni penalmente
seguibili. La sua colla-
azione scadde nel tem-
di continuità e interesse
o ad annullarsi comple-
ente ».
nsomma: il compenso
la sua collaborazione
danaro gettato via dalla
stra. Anche il giudizio
gen. Maletti, ultimo suo
eriore diretto, ■ è tra
iù lusinghieri: « Buona
e culturale, ma di natu-
emotivo; spesso superfi-
■ nelle valutazioni ».
a ragione per cui il Sid
n. Maletti ■ cap. La Bru-
aiutò questo suo agen-
così poco efficiente an-
do a portargli del dena-
sino ■ Parigi (tre milio-
circa in un anno ■ mez-
con la conseguenza di
re un'incriminazione per
preggiamento ■ ■ mi-
o tutto ■ chiarire. Ma
ora più mistero è per-
gli hanno ordinato di
tituirsi (sempre che sia
o quello che si dice) o
ché abbia deciso lui ■
si arrestare temendo per
ua vita. Se era davvero
poco efficiente per qua-
agione questa paura?

GLI ALTRI DICONO

la Repubblica

«Perché faccio sequestri»

Una valanga di eccezioni preliminari si è abbattuta sul processo per il rapimento di Emanuela Trapani e dell'architetto Rino Balconi, che ha come principali imputati Renato Vallanzasca e dieci componenti della sua banda. Davanti ■ un folto pubblico, controllato da un serrato servizio d'ordine dei carabinieri, i dieci imputati hanno fatto il loro ingresso in aula poco prima delle due. Renato Vallanzasca sempre sorridente ■ seduto ■ una sedia a rotelle.

Subito è iniziata la schermaglia con i giornalisti presenti. « Tra qualche udienza arriverà Emanuela Trapani, che effetto le farà, soprattutto dopo la vostra chiacchierata "love story"?», ha chiesto ■ cronista al bandito. La risposta è stata pronta: « E' una storia che mi fa ridere, spero che non abbia conseguenze ». A chi gli chiedeva perché facesse i sequestri ■ persona, René ha ribattuto: « Per dimostrare che per fare molti soldi non c'è bisogno della mafia ».

l'Unità

Il fermo di PS

Ora sembra che la democrazia cristiana, discostandosi dagli orientamenti predentemente assunti assieme alle altre for■ democratiche, intenda rilanciere la proposta di introdurre nel nostro ordinamento, con carattere di eccezionalità, il fermo di pubblica sicurezza: una proposta antica ■ che ha sempre trovato sul suo cammino una ferma opposizione da parte di larghissimi settori democratici. Si tratta ■ una proposta che giustamente ha provocato una ferma presa di posizione da parte del comitato direttivo ■ei senatori comunisti, e che deve ■ giudicata negativamente non solo in relazione alla sua discutibile efficacia nella lotta alla criminalità, ma per gli effetti devianti che, rispetto a questo obiettivo, es■ finisce di assumere. Le leggi esistenti infatti consentono alla polizia di svolgere una attività di prevenzione diffusa ■ incisiva: basti ricordare le misure previste dalle varie leggi di pubblica sicurezza e dalla legge Reale che ha allargato fortemente i poteri di perquisizione in relazione al sospetto di detenzione e di uso di armi.

CORRIERE DELLA SERA

Pericolo a Orvieto

Orvieto è in pericolo: la rupe ■ cui sorge la città si sta sfaldando e crepe preoccupanti sono state scoperte dai tecnici comunali. Il sindaco ha lanciato l'allarme: dal '71 al '76 ci sono stati tre movimenti franosi, altri nel febbraio scorso. Occorrono interventi non parziali di risanamento. Fra le cause delle frane, il traffico nel centro storico e la costruzione indiscriminata di nuovi edifici.

Una nuova frana minaccia la cultura italiana. Questa volta purtroppo non si tratta di una metafora, ma di una frana reale che sta sgretolando pezzo a pezzo l'antica rupe sulla quale sorge la preziosissima città di Orvieto. Difendere la cultura in ogni luogo e con ogni mezzo, tutelare ■ paesaggio e ■ patrimonio ■rtistico, come del resto sancisce l'articolo nove della Costituzione italiana, è uno dei doveri ■ quali purtroppo non sembrano granché interessati i nostri uomini di governo.

IL SECOLO ■

Attenti alle banconote

Attenti alle banconote da cinquemila lire. Sono in circolazione un tipo nuovo e un tipo vecchio. Ebbene, quest'ultimo diventerà fuori corso ■ 31 luglio prossi■. Da quel giorno potrà essere cambiato soltanto nelle filiali della Banca d'Italia. I due biglietti di banca sono molto simili tra loro: identiche le dimensioni, analogo il soggetto rappresentato (Cristoforo Colombo ■ le caravelle) ■ simile il colore (sul verde).

LA CITTA' DOMANDA

"Bruno odiava le armi,,

Spett. Stampa Sera,

Siamo ■ gruppo ■ amici ■ Bruno Cecchetti, il ragazzo ucciso ieri notte dai carabinieri. Non riusciamo a trovare una giustificazione alla sua morte. Anche per noi non ■ possibile sapere che ■ abbia fatto esattamente Bruno, dopo ■ lasciato Giancarlo o se si sia spaventato alla vista dei carabinieri. Una ■ però sappiamo con certezza: Bruno non aveva pistole, non ne ha mai avute, nè volute.

Bruno era un ragazzo tranquillo, abbastanza maturo ■ conoscere il suo ruolo nella società e amministrare quanto il padre gli aveva lasciato dopo la ■ morte per continuare gli studi al Politecnico.

Bruno odiava le armi, era timido e il tipo di vita che conduceva, tutto quello che faceva quotidianamente e che noi, frequentandolo, conosciamo, ci fa escludere ■ possibilità ■ una reazione violenta di fronte all'arrivo di una macchina dei carabinieri.

Per questi motivi ■ crediamo alla versione fornita ■ carabinieri. Questa lettera vuole essere una denuncia, ■ solo per Bruno, ma per tutte ■ vittime di una legge che fornisce ai carabinieri le armi legali per uccidere ragazzi come lui.

Seguono trentotto firme

Giancarlo Zoja, Giorgio Ceccherini, Marco Ranzoni, Giorgio Palesa, Aruanno Michele, Salvatore Paiano, Enrico Pavanelli, Piero Pineschi, Michele Torassa, Alberto Lucchini, Paolo Tarenghi, Stefano Belardinelli, Luigi Spina, Mauriglio Tagini, Rosanna Mieli, Maria Grazia Saragaglia, Carlo Lazzarini, Gian Luigi Porro, Anna Mancosu, Gian Beppe Rasero, Orazio Di Mauro, Roberto Alberti, Ada Vergnano, Salvatore Sanna, Nini Miravalle, Massimo Materassi, Mauro Di Mauro, Gian Ruggero Nicoloso, Maria Carrozzo, Aldo Nebiolo, Maria Vittoria Grosso, Franco Spina, Roberto Artufo, Mario Nigrotti, Aldo Stiglich, Ferdinando ■ Natale, Fernanda La Riccia, Claudio Berretta.

Latte imbevibile

Cara "Stampa Sera",

anche il latte ■ di nuovo aumentato. Quello omogeneizzato (dal tappo rosso) ■ salito fino ■ 410 lire, quasi come una bottiglia di buon vino. Pazienza. Forse — ■ dicono gli esperti — anche lì i costi era■ cresciuti ■ non ■ poteva fare a meno di un ritocco. Ma c'è una cosa che proprio non va: la qualità.

Quel latte dal tappo rosso ■ viene bevuto subito è buono di sapore. Ma se si aspetta un giorno, pur mettendolo nel frigorifero, acquista un gusto cattivo, diventa imbevibile. Perché? Dovremo ricorrere tutti alle confezioni speciali?

Cordialità.

Marinella Cerruti

ECONOMICI

18 Acquisto alloggi

CONFAR sas acquista in contanti stabili in blocco e alloggi liberi Torino e cintura. Rapide trattative. Telefonare 539.019.

MAXIMMOBILI

un nome amico nel campo immobiliare. Vi offriamo gratuitamente la nostra opera, poniamo al vostro servizio esperienza e serietà non inutili parole. Telefonateci senza impegno 541.668 547.694.

PRIVATAMENTE acquisto in contante alloggio 1-2-3 camere libero presto. Telefonare 879.527.

SABATELLI immobili acquista appartamenti liberi dotati servizi e stabili in blocco. Pagamento immediato 655.359.

19 Vendita alloggi

A. ALLOGGI costruzione Francia angolo via Meana Collegno. Enria Galliano vende. Telefonare 205.0371 682.412.

A. VILLA giardino libero subito in Torino zona Mirafiori svendo 47 milioni 800 mila. Telefonare 594.727.

ALLOGGI in palazzina Bianzè (Vc) nuova costruzione: 2 camere soloncino cucina servizi cantina. Vende: 23 milioni 500 mila. Box: 2 milioni 300 mila. Dilazioni. Fasano 694.670.

ALLOGGI signorili 150-200 mq in palazzina 2-3 piani o villa con terrazza box parco condominiale mutuo vendonsi strada Valsalice 227/7. Telefonare 347.108.

ALLOGGIO libero piazza Bernini. 3 camere cucina servizio primo piano anche uso ufficio privato vende. Telefonare 531.974.

ALLOGGIO Sansovino saloncino camera tinello cucinino servizi box vendesi libero 27 milioni 500 mila. Telefonare 597.290.

APPARTAMENTO in villa bifamiliare vendesi Bangrato Pecetto mq 208 più tavernetta mansarda mutuo e facilitazioni. Telefonare Pallo 701.058.

APPARTAMENTO in villa bifamiliare vendesi Pecetto mq 208 più tavernetta mansarda mutuo. Telefonare 701.058.

BRUINO villaggio Serena vendo villa quadrifamiliare anche frazionando box giardino comodità mutuo, telefonare 761.748.

CORSO Agnelli (Sporting) attico libero ottima esposizione saloncino camera tinello cucinino bagno 30 milioni meno mutuo e dilazioni. Maiora 756.625.

CASALEGNO vende Coazze (To) nuovo libero salone camera cucina servizi box auto giardino condominiale e orto 34 milioni dilazionabili. Tel. 832.904 835.394.

CASETTA libera a giugno strada del Pascolo (zona Barca). Terreno mq 400 piano rialzato: 3 camere cucina servizio. Piano primo: ingresso 4 camere cucina bagno terrazzo. Box auto cantina locale caldaia orto L. milioni eventuali dilazioni di pagamento. Sabatelli Immobili 655.359.

CHIERI vendesi bellissimo appartamento in palazzina: salone 2 camere doppi servizi cucina ingresso, garage cantina giardino libero subito. telefonare 842.495.

ECCEZIONALE

sufficienti 3 milioni contanti comode rate per acquistare in Torino zona Parella alloggi in solido stabile, telefonare 761.748.

LIBERO a Rivoli strada Antica di Grugliasco costruzione 1973: saloncino una camera cucina sesto piano L. 20.900.000 dilazionabili Italimmobili 599.782.

LIBERO appartamento via Bertoli (adiacenze piazza zona Mirafiori). Signorile costruzione 1972. Ingresso 3 camere cucina bagno ripostiglio cantina L. 37 milioni più mutuo fondiario L. 1 milione 500 mila eventuali dilazioni. Sabatelli Immobili 655.359.

LIBERO Grugliasco tinello servizi piano alto vendo 14 milioni dilazionando. Telefonare 582.932.

LIBERO adiacente via Ventimiglia camera tinello cucinino ingresso bagno vendo 16 milioni 200 mila. Telefonare 485.255.

LIBERO corso Potenza camera cucina ingresso bagno cantina panoramico vendo 14 milioni 200 mila. Telefonare 483.419.

LIBERO costruzione 1973 strada del Drosso appartamento di saloncino 2 camere cucinotta confort L. 22 milioni più mutuo L. 4 milioni 900 mila 6% Italimmobili 599.782.

LIBERO via Cardinal Massaia (vicino parrocchia Madonna di Campagna) ingresso camera cucina bagno costruzione con riscaldamento L. 9 milioni 300 mila dilazionabili Sabatelli Immobili 655.359.

LIBERO via Monginevro costruzione 1964 ottimo stato: salone 2 camere cucina termo bagno cantina L. 24 milioni 700 mila dilazionabili Italimmobili .782.

LIBERO via Baveno arredato ingresso 1 camera cucina servizio L. 7 milioni 400 mila dilazionabili Italimmobili 599.782.

LIBERO via Frinco (adiacente corso febbraio) recente piano alto luminoso grande ingresso 2 camere tinello cucinino termobagno ascensore L. 25 milioni 500 mila dilazionabili. Italimmobili 599.782.

LIBERO zona Lucento: ingresso cucina bagno ripostiglio cantina con riscaldamento rimesso a nuovo L. 10 milioni 450 mila dilazionabili. Sabatelli Immobili 655.359.

MIRAFIORI libero 2 camere tinello servizi 22 milioni 500 mila dilazionando. Telefonare 537.213 517.280.

NICHELINO vendo libero alloggio camera tinello cucinino termo bagno ascensore 15 milioni, telefonare 532.933.

PALAZZINA vicinanze Chieri vendesi alloggio libero 2 camere salone ampia taverna garage e giardino privato, telefonare 842.495.

PINO Valle Ceppi vendo appartamento mansardato saloncino camera cucina bagno garage giardino, telefonare .

RACCONIGI villa di recente costruzione ampio terreno libero salone 4 camere cucina servizi box vendo. Tel. 510.426.

RIVOLI la «Sci Società costruzioni immobiliari» offre in vendita pochi signorilissimi appartamenti pronti subito o per la prossima estate in un complesso residenziale inserito nel verde di un parco secolare. Mutuo fondiario San Paolo. Ufficio vendite in Rivoli, via Alpignano 8. Telefonare 958.4046 (anche festivi). Per informazioni Torino via Vigliani, 11/9, telefonare 618.774 (feriali).

SANTA Rita vendo alloggio camera tinello cucinotta, telefonare 532.933.

SIGNORILI presso Chieri 3-4 box giardino facilitando con mutuo e dilazioni vendo, telefonare 768.851.

UTIP vende via Lanzo 136 alloggi nuovi in palazzina negozi garages, possibilità abbinamenti; pagamenti dilazionati, eventuali permute. Telefonare 519.894 547.828.

UTIP 547.828 vende Carmagnola in palazzina nuova: 2 camere cucina servizi box 22 milioni 600 mila meno 6 milioni mila mutuo.

UTIP 519.894 vende libero corso Grosseto 3 camere cucina termobagno 23 milioni 500 mila dilazionabili eventuali permute.

(Continua)

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

UTIP 519.894 vende adiacente via Desanctis libero grande camera cucina angolo cottura termo bagno 15 milioni rateabili.
UTIP 547.828 vende libero corso Unione Sovietica tinello cucinotta servizi.
VANCHIGLIA alloggio 2 camere cucina servizio posto auto vendo. Tel. 510.426.
VIA Madama Cristina 12 vendesi alloggio 3 camere sala cucina biservizi 22 milioni facilitando, telefonare 532.932.
VIA Napione vendo alloggio 3 camere sala cucina servizi, telefonare 532.933.
VILLA nuova collina corso Moncalieri 2 alloggi di 4 camere salone tavernetta giardino panoramico vendo 200 milioni più 50 milioni mutuo 7%. Telefonare 382.932.
VILLA vendesi Pino Torinese uni-bifamiliare autorimessa giardino 1030 mq 150 milioni. Tel. 882.321.
VILLETTA 4 vani cucinino doppi servizi terreno rustico prezzo affare possibilità permuta 30 km da Torino, telefonare 761.748.
VOLPIANO Residenza Gardenia via Trento 109 impresa vende direttamente in palazzina dotata di tutti i servizi e verde condominiale alloggi 2-3 vani cucina doppi servizi box personale in cantiere martedì giovedì sabato ore 15-19 per informazioni e appuntamenti telefonare 265.770.

20 Domande affitto

A. ABBA' ricerca ville e grandi appartamenti per professionisti stranieri e dirigenti trasferiti. Telefonare 541.474 537.045.
A. ABBISOGNA alloggi vuoti o arredati massima serietà e riservatezza con fiducia. Rivolgersi agenzia Rubiolo 779.733.
ABBISOGNA alloggi vuoti o ammobiliati qualunque zona a pianoforisti impiegati referenziatissimi. Telefonare 760.890 538.539.
IMPIEGATI aziendali senza prole cercano alloggio 2-3 camere con servizi in Torino o cintura. Telefonare 364.568 ore ufficio.
PROFESSIONISTA professore di ruolo referenziato prossimo matrimonio cerca alloggio 2-3 camere cucina servizi anche libero per ottobre, Telefonare 355.392.
SPOSI [illegible] alloggetto qualsiasi zona disposti rilevare spese massime garanzie e puntualità. Telefonare 446.422.

SPOSI impiegati [illegible] ottime referenze cercano alloggio: 2 camere tinello servizi, zone preferite Santa Rita Mirafiori S. Paolo. Telefonare 369.029 ore ufficio.
TITOLARE di azienda cerca appartamento decoroso qualsiasi zona. Tel. 251.695.

21 Offerte affitto

A. AFFITTO alloggetto ammobiliato indipendente 80 mila mensili Riva via San Secondo 49.
A. AMMOBILIATO anche periodi brevi affittasi a referenziato amministrazione corso Re Umberto. Telefonare 538.594.
ABBIAMO alloggi arredati signorili riservatissimi uso pied à terre o abitazione stessa casa. Agenzia Rubiolo 751.826.

[illegible] a terre monolocale arredato bene in casa vecchia via Don Bosco 40 mila con spese. Eco Case tel. 504.492 533.434.
40.0000 2 camere cucina S. Paolo affittasi. Telefonare 540.966.

Traslochi

AUTOTRASLOCHI [illegible] Torino e dintorni e Riviera Veneto e tutte le località prezzi modici assicurato, Telefonare 502.625 Zignoli.
TRASLOCHI assicurati col furgone imbottito personale adatto per Torino Riviera Roma Napoli Bari Calabria Sicilia. Telefonare 705.123 Abrumo. Prezzi modici.

25 Artigiani, ecc.

DECORAZIONI perfettissime serietà competenza, lavabile 25 mila, tappezzeria 38 mila. Telefonare 355.295.
[illegible] compresa tappezzeria 38 mila pittura lavabile 30 mila garanzia referenze precisione. Tel. 612.630 Barretta.

36 Nautica

DISPONIAMO cabinati [illegible] e benzina, 25 Express, 28 Super Catalina, 30 e 33 Express, 37 Corvette. Euromar Concessionaria Chris Craft, telefono 596.046, via Sacchi 18.

A. CASETTA di campagna vendesi in splendida posizione mezz'ora da Torino 6 camere cantina e terreno L. 9 milioni 500 [illegible] contanti e 6 milioni dilazionati. Telefonare 530.014.

[illegible]

via Principato 30: alloggetti liberi in casetta recente centrale quindi comodissima, 2 camere cucinotta servizi cantina 5 milioni 200 mila; 3 camere servizi da 8 milioni 900 mila a 11 milioni 600 mila. Possibilità mutuo finanziario per informazioni telefono (011) 900.3129. Personale sul posto sabato e domenica.
BORGHETTO S. Spirito a 10 metri dal mare 2 camere cucina bagno 26 milioni dilazionabili. Gabetti 5767.
CERIALE La Ligure vende 1-2-3 vani ottime posizioni, Mutuo fondiario 9%. Aperto anche festivi. Telefonare 0182 90.237.

49 Informazioni

ABI [illegible] investigazioni [illegible] ricerche controlli e operazioni [illegible] pre-divorzio documentazioni [illegible], A. [illegible] 9, telefono 548.550.
AL [illegible] Stinge investigazioni controlli infedeltà rintracci ovunque: [illegible] B. Buozzi 5 (angolo via Roma), telefoni 512.420 554 [illegible].
NU [illegible] metodi investigativi con notevoli risparmi di costo. Maurizio Emma, via [illegible] 2 Torino, telefoni 682.110 650 [illegible].
SE [illegible] S. Rita giubbini cinghiale 39 mila pelle 65 mila, giacche renna e pelle [illegible] mila. Via Beneveagienna 21, 50 mt [illegible], Torino.
SVENDESI soprabiti cappotti lire 20 mila magazzini Bruno, corso Orbassano 90, [illegible] 351.572 solo pomeriggio.

51 Occasioni

MONTONEROSI grande vendita giubbini [illegible] pelle uomo-donna 35 mila giacche [illegible] mila soprabiti uomo-donna 100 mila [illegible] in vera pelle [illegible] 13 mila e 20 mila via Torricelli 38 (largo Orbassano). Telefonare 596.990 Torino.
PIANOFORTI di [illegible] buonissimo stato vendesi occasione con garanzia orario ufficio. Via Mombarcaro [illegible].

52 Varie

ACQUISTA sale studi Rinascimento Barocco soprammobili orologi attrezzi per sgombro alloggi e magazzini. Telefonare 257.264.
AFFETTI affari salute svela risolve XII-vertus parapsicologo consigliere orientamento radiestesista grafologo. Telefonare 774.120.

CASACCI
macchine per maglieria dall'hobby all'industria addestramento ed assistenza gratuiti via S. Quintino 4 bis esposizione permanente via Arsenale 35 bis.

SACCHI neri plastica per immondizia qualità prezzo. Telefonare 890.819.
TENDE a pannelli scorrevoli di collezione esclusiva per l'arredamento di interni novità produciamo inoltre [illegible] tende verticali porte pieghevoli [illegible] i tipi tende da sole Baldeschi Livio corso Moncalieri 464 telefonare 635.912 Baldeschi Centro Due via Monginevro [illegible] telefonare 383.459 e via Bernardino Galliari 2 (Porta Nuova). Telefonare 688.979.

AFFITTIAMO camera sola camera cucina gabinetto esterno e mansarde vuote o arredate in stessa casa centralissima. Telefonare Meccase 546.439.
AFFITTASI a prossimi sposi referenziati; 1 camera tinello servizi, 55 mila; 3 camere tinello servizi, 90 mila; [illegible] casa. Telefonate 331.433 mobilificio.
AFFITTASI zona Eremo villa nuovo arredata salone 3 camere sala pranzo cucina 2 servizi giardino box L. 500 mila mensili. Tel. 504.249.
COLLINA torinese affittasi alloggio signorile in nuova costruzione con giardino. Telefonare 587.402.
DI SALVATORE corso Turati 10 d 587.183 587.633 affitta moderno miniallogglo arredato massima serietà riservatezza.
LARGO Giachino affittasi camera cucina servizi a L. 50 mila mensili per prossimi sposi. Telefonare 446.540.

AUTOTRASLOCHI Palumbo viaggi settimanali Torino Roma Napoli Bari e Riviera Ligure. Telefonare 330.127.

Mobili, arredi

AFFARONE artigiano vende camera letto stile spagnolo noce opaco L. 395 mila lavorazione [illegible]. Telefonare 882.396 878.753.
[illegible] dell'armadione veneziano in noce ce ne sono tanti, prezzi di fabbrica Via S. Donato 96, via Issiglio 74, telefono 772.805.
TUTTOMOBILI ritira i vostri mobili usati valutandoli al massimo contro acquisto di nuovi via Pinelli 57.

Ville, cascine, appart. per vacanze, acq.-vend.

A Ceriale 200 m dalla spiaggia Impresa Murialdo & Sarà vende direttamente alloggi nel verde visto mare terrazzi e giardini privati dilazioni mutui telefonate Torino 515.917 sera 878.410 Ceriale 0182 90.320 Ivrea 0125 48.587 Casale M. 0142 2289.
AFFARONE a 5 minuti dal mare di Albenga vendiamo nucleo di alloggi [illegible] in costruzione e finiti da 1-2-3-4 [illegible] con parchi giochi posto auto e piscina a partire da 10 milioni [illegible] mila, 20% contanti, 30% dilazioni e 50% mutuo fondiario. Agenzia Roma, via Aurelia Ceriale, 0182 90.976.

MARINA DI ANDORA vendo veramente ben rifiniti 1-2 camere cucina tinello palazzine signorilità convenienza [illegible] zioni, due mutui e contanti. Impresa 0182 86.545.
RUSTICO Val Chisone: [illegible] cultura perfetta possibilità 3 vani panoramicissimo terreno solo L. 2 milioni [illegible] mila più mutuo. Tel. 339.016.

Ville, appart., [illegible]

DIANO [illegible] affittansi mensilmente appartamenti ammobiliati marzo aprile maggio. Riscaldamento. Tel. 0183 45.413 46.582.

GLI SPETTACOLI

LAURA ANTONELLI torna sul set dopo un anno d'assenza

Ma è davvero una "divina,,?

ROMA — Dopo l'incidente del calesse, che l'ha tenuta ferma alcune settimane, Laura Antonelli è tornata sul set del film «Mogliamante» diretto da Marco Vicario. Il suo partner è Marcello Mastroianni. Prima di riprendere il lavoro l'attrice ha trascorso alcuni giorni a Roma, dove è stata intervistata dal nostro collaboratore.

A vederla in strada, gli occhi nascosti dalle lenti, vestita con semplicità, non provoca alcuna sensazione. Anzi è difficile riconoscerla. Il viso appare inespressivo, fermo, quasi insipido.

Ma quando è davanti alla macchina da presa, sembra che qualcosa scatti: il volto si illumina, le striature verdi degli occhi mandano bagliori.

Questa è Laura Antonelli, 33 anni, qualche decina di film, quotazione intorno ai 400 milioni. Dopo quasi un anno di sosta è tornata sotto la luce dei riflettori accanto a Marcello Mastroianni per «Mogliamante», diretto da Vicario: ricordate? quello dei «*Sette uomini d'oro*».

Qualcuno l'ha definita il *sex symbol* degli Anni '70 e, parafrasando i film interpretati, ha detto che in lei c'è l'innocente malizia di una divina creatura. Pensa che tali definizioni calzino?

«*Non mi piacciono le etichette* — dice Laura — *tuttavia queste definizioni non mi disturbano. Il sesso è una realtà della vita, è nei sentimenti, nei sogni. Importante è non usarlo male o nasconderlo come una cosa sporca. O abbassarlo al rango di pornografia*».

Ha uno dei corpi più belli del nostro cinema e poiché lo espone con una notevole disinvoltura ritengo che non le costi fatica il farlo.

«*Infatti. Il corpo umano (maschile o femminile) non è forse la migliore espressione della natura, esaltato in ogni tempo dai grandi artisti? E allora? E poi, per una attrice, è assurdo preoccuparsi di apparire nuda nel caso in cui il regista, ovviamente un regista significativo, lo ritenga necessario*».

La sua carriera non è stata facile e nemmeno esplosiva. C'è voluto molto tempo prima che produttori e registi si accorgessero di lei. Adesso si sente affermata, felice?

«*Sì, posso dirmi felice. Ho conquistato la mia indipendenza, faccio un lavoro che mi entusiasma*».

Anche nella sua vita privata? Il suo rapporto con Belmondo...

«*Sto molto bene con Jean-Paul e la nostra unione è stimolante. Sotto ogni punto di vista*».

Un suo ritratto psicologico è difficile. C'è chi la definisce timida, riservata, restia, chiusa, chi le attribuisce un carattere ferreo, una grande volontà, un'intima esuberanza nascosta dietro un'apparenza ingenua. Qual è la verità?

«*Eh!... In ognuno di noi ci sono contraddizioni. Dicono che sono particolarmente riuscita in "Malizia" proprio perché esprimo questa mia malizia interiore. Forse è esatto che so quello che voglio; ma è altrettanto vero che so essere dolce. Poi sono facile alle crisi di scoramento, mi capita spesso di piangere quasi senza una ragione*».

Il suo ruolo, in «Mogliamante» dicono che avrebbe dovuto essere sostenuto da Claudia Cardinale.

«*Può darsi. E' un dettaglio che non mi interessa*».

E' vero che si rifiuta di guidare l'automobile?

«*So guidare l'automobile. Ma cerco di farlo il meno possibile. Preferisco non sottoporre i miei nervi alla dura prova del traffico*».

Si dice che ha avuto proposte di lavoro anche da produttori americani.

«*Salvo il caso di Rodolfo Valentino, nessun italiano, nato in Italia, ha avuto successo duraturo in America. Ritengo non interessanti le proposte americane per una attrice italiana*».

Qual è il suo pubblico? Giovane, anziano, di mezza età?

«*Non credo che il mio pubblico abbia un'età. Ricevo moltissime lettere di ragazzini, sedicenni...*».

Sedicenni? Come faranno a vedere i suoi film se sono proibiti ai minori di 18 anni?

«*E' un mistero anche per me. Comunque mi scrivono cose gentilissime e ardite al tempo stesso*».

E le sue idee politiche?

«*Come attrice ritengo sia meglio non avere idee politiche pubbliche. Si possono avere delle convinzioni, ma senza impegnarsi pubblicamente*».

E' portata a fare progetti a lunga scadenza?

«*No. Non ne faccio mai*».

Sul lavoro: com'è? disordinata? capricciosa?

«*Sono precisa, puntualissima. Seria. Lo dico senza malizia*».

l. a.

«I dattilografi» con Bisacco e la Giannotti

Confessarsi in ufficio

GIANNA BALTARO

La lavorazione a colori de «I dattilografi», uno sceneggiato tratto dal racconto che Murray Schisgal, autore americano, scrisse nel '61, è ultimata in questi giorni presso gli studi televisivi di Torino.

Schisgal ha una collocazione nel «teatro dell'assurdo» e la vicenda si svolge nell'arco di una giornata che sintetizza l'esistenza intera dei due unici antagonisti. L'interpretazione è affidata a due noti attori torinesi: Claudia Giannotti e Roberto Bisacco, la regia è curata da Vittorio Melloni che è alla sua prima esperienza televisiva. In un incontro nello studio di produzione abbiamo chiesto ai protagonisti di parlarci del lavoro e dei suoi significati.

Claudia Giannotti. «*Attraverso la lettura del copione la vicenda può apparire scialba; viceversa, nello svolgimento del dialogo si materializza in modo drammatico il problema della solitudine e dell'incapacità a reagirvi*».

Dove si svolge l'azione?

«*In un ufficio: un uomo e una donna davanti a due macchine per scrivere. In questo ambiente si intrecciano la vita privata e quella di lavoro con un ripetersi di parole e di azioni consuete. L'ufficio diventa anche la casa, vi si trasferiscono i problemi e le abitudini: esistenze grigie e piatte*».

Il regista dà la misura del tempo allargando l'ambiente nelle varie sequenze in cui anche i protagonisti si adeguano nel progressivo invecchiamento fisico e morale. Ma questi due non hanno mai un guizzo di vitalità?

Roberto Bisacco. «*All'inizio, quando sono giovani, hanno anche degli entusiasmi, dei sogni. Lui, ad esempio, ammogliato con due figli, frequenta una scuola serale con l'illusione di potersi creare altre prospettive. A un certo punto smetterà gli studi e, ogni volta che avrà uno scatto di ribellione, s'intende che tutto si esaurirà nelle parole*».

Bisacco e la Giannotti ne «I dattilografi»

Anche lei ha una famiglia? «*Vive con la madre. Tutti e due sono insoddisfatti dei loro rapporti familiari ma anche quando fra di loro sembra manifestarsi un sentimento non hanno il coraggio di realizzarlo*».

Deprimente. Vi sembra un lavoro utile?

Giannotti. «*In principio ho pensato che la gente si riconoscesse e potesse trarre da queste immagini la volontà di affrontare la propria vita in maniera più costruttiva. Ora non sono più tanto convinta. Per calarmi nel personaggio ho pensato a persone che conosco e che sono come questi dattilografi*».

Avete faticato a immedesimarvi?

Giannotti. «*E' un fatto professionale. Personalmente sono così diversa, ho tanto interesse per tutto ciò che accade intorno a me...*».

Bisacco. «*Anche per me è così. Soprattutto quando si fa un lavoro che piace, ci si libera dalle scorie dei pensieri inutili, si ha tempo solo per costruire: il lavoro ha un valore terapeutico*».

FUORI CASA

GORKI AL GOBETTI — «Una madre» di Maksim Gorki va in scena stasera alle 21 al Gobetti nell'allestimento del Teatro Uomo di Milano, regista Lamberto Puggelli, protagonista Gabriella Giacobbe.

MAHLER AL PALASPORT — Yuri Aronovitch dirigerà stasera alle 20,50 al Palazzo dello Sport (Parco Ruffini) l'orchestra sinfonica della Rai nella «Ottava Sinfonia» di Mahler per il decimo concerto della stagione sinfonica che, normalmente si svolge all'Auditorium di via Rossini. La scelta dell'eccezionale sede è dovuta al grande apparato esecutivo che l'opera richiede. La manifestazione è organizzata in collaborazione con gli assessorati alla cultura e gioventù del comune: prezzo unico del biglietto 1000 lire.

«MONSIEUR VERDOUX» AL KINOSTUDIO — Il film di Charlie Chaplin sarà proiettato stasera e domani, in via Principe Amedeo 5, alle 20,30 e alle 22,30.

TORINOUNO NEI QUARTIERI — Questi gli spettacoli presentati stasera alle 21,15 dalla cooperativa musicale Torinouno in collaborazione con i comitati di quartiere: concerto pop jazz degli E.F.E. (VIII Liceo scientifico, via Asinari di Bernezzo 19); i Cantovivo in «A negra noite de España» (Liceo scientifico Einstein, via Pacini 28); l'Insieme in «Quanto costa libertà» (Auditorium scuola media Rosselli, via Ricasoli 15).

PARAPSICOLOGIA — Per «gli Arcani», questa sera alle ore 21,15 il dottor Massimo Inardi parlerà sul tema: «Parapsicologia come scienza» presso la Galleria d'Arte Moderna in corso Galileo Ferraris n. 30. La manifestazione è organizzata in collaborazione con il «Gruppo Clypeus» di Torino.

CANTAMBANCHI A BEINASCO — Stasera alle 21.15 presso la sala parrocchiale della frazione Fornaci di Beinasco, via S. Giacomo, i Cantambanchi presentano «Cantata interurbana» canti popolari e politici.

FILM D'OGGI

Vendetta ed eredità

PIERO PERONA

UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO di Mario Monicelli con Alberto Sordi, Shelley Winters, Romolo Valli, Vincenzo Crocitti. Drammatico, italiano, colori (Cinema Doria).

Asciutta ed esemplare la parabola tracciata da Mario Monicelli. Un uomo che ha vegetato per anni tra le scartoffie d'un ministero, non vive che per il figlio e la famiglia. Il suo non è vero amore, è semplicemente un egoistico rinchiudersi nel proprio ambito. Per dare il posto al figliolo si adatta alla volgarità del caposezione, per conoscere in anticipo il testo del tema s'iscrive alla massoneria e accompagna personalmente il ragazzo all'esame. Ma esplode una rapina e una pallottola glielo uccide sotto gli occhi. Il signore borghese, che ha pure perso la moglie paralizzata dall'affanno, compie un'indagine personale stanando il colpevole e torturandolo a morte. L'equilibrio sociale è ristabilito. Naturalmente al primo sgarbo che un giovinastro gli farà per istrada, il signore rimetterà in funzione la sua mentalità omicida.

Ecco un film sulla violenza contemporanea che non viene a patti con le nostre coscienze offese da assassinii, rapimenti, corruzioni. Monicelli non ha tentennamenti nella riduzione d'un buon libro di Vincenzo Cerami e nella sceneggiatura scritta con lo specialista Amidei. Il personaggio del piccolo borghese interpretato per consuetudine da Sordi ha acquistato sadismo e malvagità negli ultimi anni: il protagonista risulta crudele prima del lutto, fin da quando schiaccia senza imbarazzi la testa a un luccio o predica al figlio di pensare agl'interessi suoi. E' il riflesso e il prodotto di una società malsana.

Del resto Monicelli, nella sequenza delle troppe bare ammonticchiate al cimitero che esplodono per il funebre accumulo di gas, descrive in stile gogoliano la rivolta dei morti contro questa nostra oscena comunità.

Certo i cascami della commedia italiana sono difficili da eliminare soprattutto nella prima parte che consente allo spettatore di entrare in sintonia con i fatti e la loro problematica. Tuttavia, grazie anche all'apporto di un Sordi che abbandona progressivamente i motti di spirito per una recitazione critica e cattiva, *Un borghese piccolo piccolo* conferma le speranze in una rinascita del cinema casalingo che finalmente abbandona i commissari impetuosi e i giustizieri della notte.

MISTER MILIARDO di Jonathan Kaplan, con Terence Hill, Valerie Perrine, James Gleason — Commedia avventurosa a colori, Usa 1976 (Cinema Lux).

Trasferitosi con moglie e figli nel Massachusetts, Terence Hill, vero nome Mario Girotti, è ora attore più americano che italiano. All'esordio statunitense con Mister Miliardo *è già seguito il secondo film,* Marci o muori, *dove Hill sarà un soldato della Legione straniera.*

Mister Miliardo *è la storia di Guido Falcone, meccanico specializzato a Monteporzio Catone, al quale capita l'invidiabile fortuna di ereditare una somma favolosa da un defunto zio d'America. I legali però gli preparano insidie e trabocchetti.*

Jonathan Kaplan regista parigino di nascita e americano di formazione, ha narrato la vicenda con rumorosa esteriorità puntando su questa per fare spettacolo basandosi su frenetiche corse d'auto, sarabande di inseguimenti, zuffe da Far West ecc. Usuali mezzi d'intrattenimento per un film scacciapensieri. Jackie Gleason, un po', dimagrito, è uno dei cattivi.

a. vald.

Dopo il filone catastrofico è l'ora della fantascienza

Hollywood viaggia nel cosmo

Per salvarsi oggi, Hollywood si lancia nel domani. Esaurito, o perlomeno sbiadito, il filone dei cataclismi naturali e dei disastri avventurosi (« Terremoto », « Inferno di cristallo », « Aeroporto 75 »), la Mecca del cinema torna alla fantascienza, e dopo assaggi terrestri quali « King Kong » e « La fuga di Logan » si proietta su altri mondi, sui misteri dell'universo, o sulle intricate vicende che hanno per protagonista la scienza e certi suoi inimmaginabili sviluppi.

Una serie di telefilm, che sta ottenendo un grande successo negli Stati Uniti, ha come protagonista un astronauta il quale in seguito a un delicato intervento chirurgico « bionico », ha acquistato la forza di un elefante. E Carrie, protagonista di un omonimo film che porta la firma del regista Brian de Palma, e che sta riscuotendo grande successo (è giunto anche da noi) è una ragazzina solo in apparenza come le altre, in realtà dotata di poteri straordinari che le consentono di spostare e distruggere oggetti a distanza con la forza del pensiero.

Si preannuncia, nel gran pentolone di Hollywood, un ribollire d'altri mondi che farà soltanto gioire gli appassionati di fantascienza. Alcuni progetti sono già avviati o addirittura conclusi, come quel « Survival Run » di Jack Smight in cui George Peppard e Dominique Sanda cercano la salvezza su una Terra la quale, in seguito a una gigantesca esplosione nucleare, vaga per lo spazio. Altro film da cassetta dovrebbe essere « La guerra delle stelle », una produzione da otto milioni di dollari che, scritta dallo stesso autore di « American Graffiti », altro non è se non la trasposizione cinematografica delle mirabolanti avventure fumettistiche di Flash Gordon, protagonista di viaggi intergalattici fra personaggi da fiaba (regine crudeli, popoli illuminati, eroi da novella medievale).

C'è in programma anche un cartone animato ispirato alla fantascienza: si intitola « I maghi della guerra », è opera di Ralph Bakshi già autore del gustoso cartone sul gatto Fritz. E' la vicenda di un mago che, nelle rovine di una città europea, trova un vecchio proiettore e pellicole di propaganda nazista e gli viene la bella idea di creare un esercito di robot che reagiscono ai discorsi di Hitler.

In cassetto

Tutti questi progetti, che portano la firma della « 20th Century Fox », hanno preoccupato a tal punto i rivali della celluloide che si è verificata una « corsa » ai più celebri romanzi fantascientifici, per tenerli poi bloccati nei cassetti. Per la produzione si ricorre ad altro. La Mgm, per esempio, ha recentemente ultimato la lavorazione di «Demon Seed», la vicenda del tormentato idillio fra un robot porcaccione e una consenziente Julie Christie, che sfocia nella nascita di un essere — sembra naturale — un po' diverso dagli altri.

I produttori Richard Zanuck e David Brown hanno commissionato ad Anthony Burgess, sceneggiatore dell'« Arancia meccanica », il copione tratto dal romanzo « Lo scontro dei mondi » di Philip Wylie ed Edwin Balmer, un classico della fantascienza pubblicato nel '32. Per la regia di John Frankenheimer, questo film sarà prodotto dalla Paramount e dall'Universal.

f. gal.

Julie Christie ama un robot in « Demon Seed »

PER I SIOUX

Brando lascia il cinema

CITTA' DEL MESSICO — Marlon Brando ha deciso di voltare le spalle al cinema e di dedicare tutta la sua attività alla lotta per i diritti dei «pellirosse» nord americani. Lo ha detto « il padrino » in persona nel corso di una conferenza tenuta a Città del Messico dove l'attore si trova da qualche tempo.

L'attore ha affermato di conoscere molti « amici indiani » che sono stati assassinati o si trovano in carcere: « *Dispongo di prove concrete che l'Fbi in varie occasioni ha agito contro la legge, con l'impunità dei suoi agenti, e senza dover subire nessuna inchiesta* ». Marlon Brando ha detto di aver chiesto ad alcuni amici senatori statunitensi di esaminare queste violazioni dei diritti umani, ma di non aver ricevuto nessuna risposta positiva fino ad ora.

Brando ha proseguito che i nordamericani hanno contribuito alla ricostruzione della Germania, del Giappone e del Vietnam del Nord dopo aver fatto la guerra a questi Paesi, ma che «*nessuno si è ricordato di aiutare gli indiani dopo che questi vennero sopraffatti dai bianchi* ».

TELEVEDRETE

Paolo Stoppa è « Il commissario De Vincenzi »

Il Maigret dell'autarchia

Stasera (Rete 2 ore 20 e 40) il terrore corre sul filo dei telefoni bianchi. Siamo a Roma in pieni Anni Trenta quando l'Italia fascista doveva anche inventarsi un poliziotto nazionale. Basta con Poirot, Maigret, Sam Spade, stranieri e nemici. Nasce De Vincenzi, italico piedipiatti, astuto come i più celebri colleghi ma ornato di baffi e pizzo in omaggio ai più fieri gerarchi del regime. Vedremo come Stoppa e il suo regista hanno tradotto questo personaggio che già alcuni anni fa appassionò fiaccamente le serate dei giallisti.

Un altro poliziotto, l'americano Kojak, farà concorrenza al nostro nostalgico commissario. C'è poca fantasia, stasera. Vorremmo essere tutti appassionati di boxe e finalmente divertirci (Rete 1 ore 21 e 15) assistendo alle mazzate che si spareranno Foreman e Young in differita da San Juan

KOJAK (Rete 1 ore 20,40 - colore) — *La morte di Stanley Jacoby, un avvocato che stava indagando sull'attività della commissione urbanistica, avvenuta in un presunto incidente d'auto, fa scattare le indagini di Kojak. Kojak ritiene che la morte di Jacoby sia in realtà un omicidio e interviene ad una assemblea della commissione urbanistica nella quale è stato chiesto di approvare il progetto del costruttore Farrow, da realizzarsi sul suolo pubblico, poiché è certo che il defunto aveva scoperto delle grosse irregolarità al riguardo. Kojak vuole che non si prendano iniziative finché l'inchiesta sull'incidente non sarà terminata. Nelle sue indagini Kojak è aiutato dall'assessore Marchison, il quale finge di essere dalla parte di Farrow, che in realtà è una piccola pedina di un grosso racket, che cerca di corrompere la commissione urbanistica in tutti i modi. Farrow ottiene con un vergognoso ricatto l'approvazione del progetto, ma le indagini che Kojak ha svolto nel frattempo spaventano i capi della mala, i quali ordinano a Farrow di eliminare il poliziotto. Farrow dà un appuntamento a Kojak e questi si reca sul luogo da solo.*

SCENA CONTRO SCENA (Rete 1 ore 22,20) — *Si parlerà soprattutto di cinema, stasera, nel corso di questa rassegna che abbraccia tutti i rami dello spettacolo.*

IL COMMISSARIO DE VINCENZI (Rete 2, ore 20,40) — *Ritorna in televisione, con il primo dei tre episodi della serie, Paolo Stoppa nel ruolo del commissario De Vincenzi. Stasera va in onda la prima puntata del «Mistero di Cinecittà», ambientato nei teatri di posa negli Anni Trenta. De Vincenzi è chiamato a indagare su un delitto avvenuto sul set di un film storico-propagandistico che si sta girando a Cinecittà, fatto che mette in subbuglio le strutture burocratiche del regime fascista.*

Nel corso di sue indagini, il commissario si imbatte in un secondo delitto cinematografico: questa volta la vittima è lo stesso regista del film, un celebre cineasta tedesco, simbolo in quel momento della collaborazione culturale italo-germanica. Tutto ruota attorno alla personalità del grande regista tedesco, un artista di talento sulla via della decadenza. Prima di morire il regista aveva distribuito i ruoli femminili tra tutte le donne della sua vita: la prima, la seconda, la terza moglie, le numerose amanti, una giovane diva. De Vincenzi raduna tutte le « vedove » in un teatro di posa...

Von Karajan dirige stasera per la rete due (22,40) la Sinfonia n. 5 di Beethoven

ITALIA ANNI 30 (Rete 2, ore 21,50) — *Va in onda stasera la seconda puntata della trattazione politica sull'Italia degli Anni 30 realizzata da Lelio Basso, saltata la scorsa settimana per fare posto al servizio speciale sullo scandalo Lockheed. La seconda parte della trasmissione intende soprattutto rendere conto della logica di sviluppo insita nel regime fascista e documentare le tappe successive di una politica suicida. In questo ambito vengono passati in rassegna la campagna demografica, l'impresa d'Etiopia, il razzismo, la guerra di Spagna e infine la guerra mondiale.*

OGGI ALLA TV

RETE UNO

17 — L'allegra banda di Yoghi (c)
17,20 Draghetto: « Chi va là » (c)
17,30 Mondo domani (c)
18 — Argomenti: « La tv educativa degli altri: Ursa » (c)
18,30 Parliamo dell'accesso
19 — Tg 1 Cronache - Nord chiama Sud, Sud chiama Nord
19,20 La famiglia Smith: « L'ha voluto il destino » (c)
20 — Telegiornale
20,40 Kojak: « L'albero dei soldi » (c)
21,35 Portorico: San Juan. Pugilato: Foreman-Young (c)
22,20 Scena contro scena: Rassegna dello spettacolo d'oggi - Telegiornale - Oggi al Parlamento

RETE DUE

17 — Tv 2 ragazzi: « A tu per tu con gli animali » (c) - Appuntamento
18 — Politecnico: « Le basi molecolari della vita » (c)
18,25 Dal Parlamento - Tg 2 - Sportsera
18,45 Doc Elliot: « Il corridore », telefilm
19,45 Tg 2 - Studio aperto
20,40 Il commissario De Vincenzi, con Paolo Stoppa: « Il mistero di Cinecittà » (prima puntata)
21,50 Italia Anni 30: « Lo Stato totalitario » (II)
22,40 Celebrazioni beethoveniane: « Sinfonia n. 5, dir. Herbert von Karajan » (c) - Tg 2 - Stanotte

TV SVIZZERA

19,30 Telegiornale (c)
19,45 Pagine aperte: Bollettino quindicinale (c)
20,15 Il Regionale (c)
20,45 Telegiornale (c)
21 — Annie Cordy: Spettacolo musicale (c)
21,35 Avvenne in pieno giorno. Sceneggiato
23,05 Telegiornale (c)

TV CAPODISTRIA

19 — Voli con gli sci: Planica: Gare internazionali (c)
19,55 L'angolino dei ragazzi (Cartoni animati) (c)
20,15 Telegiornale (c)
20,35 La città del vizio. Film con John McIntyre, Kathrin Grant. Regia di Phil Karlson
22 — Notturno musicale
22,30 Pugilato: replica dell'incontro Foreman-Young

TV MONTECARLO

19,40 Puntosport, di Gianni Brera
19,50 Perry Mason: « Un proiettile nella sabbia »
20,45 Montecarlo sera
20,50 Notiziario
21,20 L'uomo, la vergine, i lupi, film, regia di Franck McDonald con Adam West, Linda Saunders
22,55 Oroscopo di domani

TV LOCALI

TELETORINO INTERNATIONAL — Ore 12: Per lei; 15: Il vagamondo; 18: Pittura; 19: Psicologia; 20: Aeromodellismo; Film (16 - 21 - 23); 0,30: Sogni sexy.

TELESTUDIO TORINO — Ore 16,30: Programma per i ragazzi; 18: Baseball; 18,30: L'artista in studio; 19: Disco novità; 19,30: Notizie; 20: Viaggiamo insieme; 20,30: Na seira con noi.

VIDEOGRUPPO (Canale 52) — Ore 18: Film; 19,30: Videonotizie; 20: Pick up; 20,15: La posta; 20,30: Film.

DOMANI TV

RETEUNO — Ore 12,30: Check-Up; 13,25: Il tempo in Italia; 13,30-14: Telegiornale; 15-16,30: Ciclismo, Milano-Sanremo (a colori); 17: Apriti sabato; 18,40: Le ragioni della speranza; 18,50: Speciale Parlamento; 19,20: La famiglia Smith (a colori); 19,45: Almanacco del giorno dopo; Che tempo fa; 20: Telegiornale; 20,40 Valentina (a colori); 22: Speciale TG 1 (a colori); Prima visione; Telegiornale; Che tempo fa.

RETEDUE — Ore 12,30: Alfred Hitchcock presenta « Organizzazione perfetta »; 13: TG 2 Oretredici; 13,30: Tondo e corsivo; 14: Scuola aperta; 14,30-15: Giorni d'Europa; 17: L'esercito di Scipione (a colori); 18,05: L'isola di Wrangel (a colori); 18,35: Supermix; 19,15: Sabato sport; 19,45: TG 2 Studio aperto; 20,40: Il commissario De Vincenzi; 22: Colpo grosso al casinò; TG 2 Stanotte.

SVIZZERA — Ore 14,15: Il balcun tort; 15: Ciclismo, Milano-Sanremo; 16,30: Piccole ali; 18,45: Incontri; 17,10: Per i giovani; 18: Pop Hot; 18,30: I due vagabondi; 18,55: Sette giorni; 19,30: Telegiornale; 19,45: Estrazioni del lotto; 19,50: Il Vangelo di domani; 20: Momento musicale; 20,15: Scacciapensieri; 20,45: Telegiornale; 21: I pagliacci; 22,15: Telegiornale; 22,25-24: Sabato sport.

CAPODISTRIA — Ore 14,55: Telesport; 18,30: Voli con gli sci; 19,30: L'angolino dei ragazzi; 20,15: Telegiornale; 20,35: Il ritorno del gibernauta; 21,25: La repubblica di Mussolini; 22,10: Il ragazzo che sapeva amare, film.

MONTECARLO — Ore 18,35: Un peu d'amour...; 19,35: Cartoni animati; 19,50: Medical center; 20,45: Montecarlo sera; 20,50: Notiziario; 21,20: A qualsiasi prezzo, film; 22,55: Oroscopo di domani.

RADIO OGGI

1

Giornale radio: ore 13, 17, 19, 21, 23
14,05 Lettere ai direttori
14,[illegible] Hallo, Solforio
15,05 Prisma
15,45 Primo Nip
18,25 Reflex
19,15 Genitori: intervallo!
19,40 Fine settimana
21,05 Ottava Sinfonia di Mahler
23,15 Dama di cuori: Marina Pagano

2

Giornale radio: ore 13,30, 15,30, 18,30, 19,30, 20,30
13,40 Romanza
14 — Qui Piemonte
15 — Sorella Radio
15,45 Qui Radio 2
17,55 Big Music
19,20 Gesù in mezzo a noi
19,50 Supersonic
21,29 Radio 2 ventunoeventinove
23,15 Decima Musa

3

Giornale radio: ore 18,45, 20,45, 23
20 — Pranzo alle otto
21 — Concerto de Musicus Concentus
22,25 Petre Munteanu

RADIOMONTECARLO

17 — Dieci domande per un incontro
18,06 Quale dei tre?
19,03 Fate il vostro programma

RADIO ALTERNATIVE

RT Alternativa (Fm 104 Mhz) — Ore 11: Femministe (autogestita); 15: Papà di Alice (per bambini); 21: Radio almanacco.
Radio Gemini One (Fm 102,720 Mhz) — Ore 14: Folk piemontesi e ore 22: Woodstock.
Radio Monte Bianco (Fm 103,700 Mhz) — Ore 18: La classica; 22: Un'ora con voi.
Radio Europa 3 (Fm 89,750 Mhz) — Ore 12: Ultime da Stampa Sera; 14: Spazio giovani; 17,30: Zodiaco.
Radio Kitsch (Fm 101 Mhz) — Servizi sportivi in diretta; ore 16: Rock-shop e 20,15: Top-o-disco.
Radio Break (Fm 99,800 Mhz) — Ore 14 e 19,40: Torino sport; 14,30: Al canton dij barboton; 15,45: Musica progressiva.
Radio Torino Uno (Fm 99,200 Mhz) — Ore 15: Girotondo; 16: Ricordando un film; 17: Il meglio di...; 18: Discotheque sound; 20: Dediche; 22: Un'ora con due cantanti; 23: Made in Italy.
Radio Torino Liberty (Fm 99,900 Mhz) — Ore 16: Elastic rock; 17: Disco flash; 22: Piripop.
Radio Gamma 3 (Fm 90,300) — Ore 12-20,15: Notiziari; 21,30: Musica curiosità poesie; 22: Cannonball.
Radio Abc (Fm 97 Mhz) — Ore 15: International Discotheque; 21: A.B.C. Spry; 3,30-7,30: Nottambuli o mattinieri?
Radio-Tele 2000 (105,900 91,200 Mhz) — Progressive-Hard (al lunedì e il programmone domenica).
RT International (Fm 103,300 Mhz) — Ore 19,30: Chi viene con il Coniglietto?; 0,30: Abat-jour.
Radio Centro 95 (Fm 94,900 Mhz) — Ore 14: Nashville; 16,15: Long-playing in vetrine; 21,30: Signori l'orchestra.
Radio Città Futura (Fm 96,600 Mhz) — Ore 12,30 e 19,30: Radiogiornali; 13: Radiodonna; 15: L'utopia è realtà; 21: Inventate con noi.
Radio Universal (93,300 105,500 Mhz) — Ore 13: L'automatico; 14: Disco Boozo; 18: Terabuchi; 23: Addormentatutto.
Radio Italia Uno (Fm in stereofonia 92,800 MHz) — Ore 8-12: Mattinata con voi; 12-20: Disc Jockey; 20-22: Dediche; 22-1: Musica progressiva.
Radio In (Fm 90 MHz) — Ore 18: Maxi musica; 21: Musicomania; 22,20: Serata « in », dediche.
Giornale Radio Piemonte (Fm 88,500 e 99,300 MHz) — Ore 14: Piper; 18,15: Novità discografiche; 19,15: Jazz; 21: Un po' di tutto con tutti; 22: Lo shaker.
Radio Neve Sound (89,200 MHz) — Ore 22,45: Country; 23,30: Caos a R.N.S.; 24: Buona notte fiorellino.
Radio Gamma (89,400 MHz) — Ore 19: Four you; 22,30: Gamma quiz, a premi.
Teleradionord (Fm 102,300 MHz) — Dalle ore 10,30 e alle 12,30 e dalle 18 alle 20: Dediche; 12,30: Un'ora con...; 13,30: Musical box quiz.
Radioflash (Fm 97,700 MHz) — Ore 16: Teatro al teatro no; 18: Controinformazione sanitaria; 20: Libri; 23: Discoinformazione.
Radio Bardonecchia (Fm 91 e 101 MHz) — Ore 16: Cantautori; 17: Discoteca; 20: 90 14 14.
Radio Young 2000 (Fm 102,200 MHz) — Ore 9: Un'amica tante amiche; 14: Disco one; 15: Flash Back; 16: Disco musica; 17,30: Parliamone insieme.
Radio Rivoli (Fm 100,595 MHz) — Ore 15,30: Raptus; 20,30: Sigbang; 22: Il Quizzone.
Radio Torino Centrale (I: Fm 94 MHz; II: Fm 101,4 MHz) — Ore [illegible]: Special jolly; 21,30: Jazz club; 23: Riascoltiamoli insieme.

TEATRI E RITROVI

ALCIONE: Ultimi strips della stagione « Nu Integral » con Sylvia Galler, Corine, viet. 18. Or.: 16,15 - 21,30.
ALFIERI: ore 21,15 Carmelo Bene in «Romeo e Giulietta». Prenotazione cassa teatro. Informazioni 535.440. Ultimi 3 giorni.
CARIGNANO - TEATRO STABILE: ore 21 «Don Giovanni» di Molière. Regia di Mario Missiroli. Spettacolo in abbonamento. Telefono: 878.455-876.369. Ultime 3 recite.
CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, telefono 516.046): stasera ore 21,30 « Oraison » (orazione) di Fernando Arrabal. Compagnia Theatre du Gueux di Lione. Ingresso riservato ai soci.
ERBA: questa sera ore 21,15 Gipo nel suo nuovo recital «Na aivola al sol».
Prenotazioni tel. 690.467.
GIANDUJA MARIONETTE (S. Teresa 5): domani e domenica ore 16 «Cuor d'oro».
GOBETTI: ore 21 «Una madre» di M. Gorkij. Regia di L. Puggelli. Teatro Uomo. Tel. 878.455-876.369.
NUOVO: 16° Congresso Provinciale del Partito Comunista Italiano.
PELLICO CENTRALINO (v. delle Rosine 16 - tel. 837.500): Gruppo Genovese « La Centinella » in « Storie ridicole ».
TEATRO REGIO: ore 16,30 Balletto riservato alle scuole.
PALASPORT: ore 20,30 ottava sinfonia di Mahler. Orchestra sinfonica di Torino della Radio Televisione Italiana. Cori di Torino e di Roma della Rai. Coro Magnificat di voci bianche. Biglietto posto unico L. 1000.

AL BAGATELLE (str. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: 21 Serata ad inviti.
CASTELLINO: ore 21 Loris.
DU PARC: ore 21 Turi Gelino.
FARO: ore 21 Gli Araldi.
GARDEN: 21 Arthur e Pierangeli.
LA PERLA: ore 21 I Marmittoni.
MASSAUA: ore 21 ballo liscio.
PLANETARIO: 21 Nuova Edizione.
SALA GAY: 16-21 Roby.
TROCADERO: ore 21 Libero Mondial.

INDIE - PIANO BAR - Ristorante (Verdi 10, t. 837.340): G. Palumbo.
MINI CABARET (tel. 613.660).
SHAKER - PIANO BAR (c. Battisti, 3): Walther Troelsen e Lydia Baillie.
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Danze: Orchestra I Vocalmen.

BIG APPLE - Discoteca (Rossini 14)
LA GROTTA (S. Tommaso 16): 15 - 21.
VILLA GAY - Discoteca: ore 21.

CINEMA PROVINCIA

CARIGNANO
PETER: Immersione mortale.
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Sturmtruppen.
CHIERI
AUDITORIUM: La gang della spider rossa.
CHIERESE: Le impiegate stradali.
SPLENDOR: La battaglia di Midway.
CHIUSA S. MICHELE
GLORIA: L'avventuriero dei sette mari.
CIRIE'
ITALIA: Il cinico, l'infame, il violento.
NUOVO: Il signor Robinson.
LANZO
NUOVO: Squadra antifurto.
ORBASSANO
MODERNO: Voglie pazze...
MONCALIERI
CIAK 3: Totò e il terzo uomo.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Suspiria.
ITALIA: La battaglia di Midway.
NUOVO: La presidentessa.
S. AMBROGIO
AMBROSIANO: Signore e signori buonanotte.
SESTRIERE
FRAITEVE Safari express.
SUSA
CIVICO: Il mondo dei sensi.
TORRE PELLICE
TRENTO: Funny lady.

CINEMA IN PIEMONTE E IN LIGURIA

ALESSANDRIA

ALESSANDRINO: Il ginecologo della mutua.
AMBRA: Gli uomini falco.
CORSO: L'altra metà del cielo.
CRISTALLO: Una donna chiamata Apache.
GALLERIA: Salò o le 120 giornate di Sodoma.
MODERNO: Charleston.
ACQUI TERME
ARISTON: L'ultima volta. (Gli scippatori).
CRISTALLO: Dersu Uzala, piccolo uomo delle grandi pianure.
GARIBALDI: Il signor Robinson.
ITALIA: riposo.
CASALE MONFERRATO
MODERNO: Salò o le 120 giornate di Sodoma.
NUOVO: Una bella governante di colore.
POLITEAMA: La Pantera Rosa sfida l'ispettore Clouseau.
VITTORIA: La segretaria privata di mio padre.
NOVI LIGURE
CRISTALLO: Uomini falco.
IRIS: Il prestanome.
ITALIA: Squadra antifurto.
MODERNO: Emanuelle nera.
OVADA
LUX: Histoire d'O.
MODERNO: Candidato all'obitorio.
TORRIELLI: I racconti della giungla.
SERRAVALLE SCRIVIA
LARA: L'amica di mio marito.
TORTONA
MODERNO: Il cinico, l'infame e il violento.
SOCIALE: L'Agnese va a morire.
VERDI: Cheyenne.
VALENZA PO
NUOVO ITALIA: Emmanuelle l'antivergine.
TEATRO: Squadra antifurto.
POLITEAMA: riposo.

ASTI

LUX: Quella strana ragazza che abita in fondo al viale.
POLITEAMA: La presidentessa.
SALONE: Appassionatamente tuo.
SPLENDOR: La rivolta dei [illegible].
TEATRO: Occupazioni occasionali di una schiava.
VITTORIA: Cielo di piombo ispettore Callaghan.
CANELLI
BALBO: La ghigliottina volante.
RAGNO D'ORO: King Kong.
MONCALVO
NUOVO: riposo.
NIZZA MONFERRATO
AURORA: Liebes Lager.
LUX: La moglie erotica.
SOCIALE: La novizia indemoniata.
VERDI: King Kong.

CUNEO

CORSO: La Pantera Rosa sfida l'ispettore Clouseau.
FIAMMA: Mister miliardo.
ITALIA: Disposta a tutto.
LANTERI: riposo.
NAZIONALE: Il genio.
TOSELLI: Il riso bianco dello scemo.
ALBA
CORINO: Sturmtruppen.
EDEN: La gang della spyder rossa.
BOVES
NUOVO: riposo.
BRA
IMPERO: Una volta non basta.
POLITEAMA: Italia a mano armata.
SPAZIO BLU: riposo.
VITTORIA: Gli amici di Nick Hezard.
BUSCA
NUOVO: riposo.
CHERASCO
GALATERI: Il poliziotto è marcio.
DRONERO
IRIS: riposo.
FOSSANO
ASTRA: La lunga notte di Entebbe.
IRIDE: La Orca.
POLITEAMA: riposo.
MONDOVI'
CORSO: Il texano dagli occhi di ghiaccio.
ITALIA: Oh Serafina!
FERRINI: riposo.
PEVERAGNO
BISALTA: riposo.
RACCONIGI
SOCIALE: riposo.
SALUZZO
ITALIA: Cielo di piombo ispettore Callaghan.
CIVICO: Tentacoli.
SPLENDOR: La rabbia agli occhi.
SAVIGLIANO
NAZIONALE: Bello come un arcangelo.
RITZ: Il giorno della locusta.
AURORA: riposo.

NOVARA

ASTRA: La moglie di mio padre.
COCCIA: Gli ultimi fuochi.
ELDORADO: Salò o le 120 giornate di Sodoma.
EXCELSIOR: Atti impuri all'italiana.
FARAGGIANA: L'altra metà del cielo.
VITTORIA: Mister miliardo.
S. CUORE: The rocky horror picture show.
ARONA
SAN CARLO: Dossier Odessa.
ROMA: Al piacere di rivederla.
MODERNO: Cassandra Crossing.
LUX: Il signor Robinson.

VERCELLI

ASTRA: Il ginecologo della mutua.
CIVICO: Gli amici di Nick Hezard.
ITALIA: Quella strana ragazza...
PRINCIPE: Io sono Bruce Lee.
VERDI: L'altra metà del cielo.
VIOTTI: La gang del parigino.
BIELLA
APOLLO: Tutta femmina.
IMPERO: Panico nello stadio.
MAZZINI Salò.
ODEON: L'altra metà del cielo.
SOCIALE: Oedipus orca.
CIGLIANO
SPLENDOR: Il maratoneta.
TRONZANO
LUX: Quelle strane occasioni.

AOSTA

CORSO: Film in lingua francese.
GIACOSA: Quinto potere.
SPLENDOR: Suspiria.
ITALIA: Tentacoli.
LUX: La battaglia di Midway.
VERRES
IDEAL: La prima notte di quiete.

GENOVA

AMBASSADOR: La vergine, il toro e il capricorno.
AMBRA: Dersu Uzala, il piccolo uomo.
ARISTON: Carriera selvaggia.
ASTOR: La pantera rosa sfida l'ispettore Clouseau.
AUGUSTUS: L'altra metà del cielo.
ELIOS: Dersu Uzala, il piccolo uomo.
GIOIELLO: Febbre di donna.
GRATTACIELO: Cari mostri del mare.
LUX: La nave dei dannati.
NUOVO PALAZZO: Passi furtivi in una notte buia.
OLIMPIA: La presidentessa.
ORFEO: Quinto potere.
PLAZA: Il margine.
RITZ: Il re dei giardini di Marvin.
RIVOLI: Salò.
SMERALDO: I piloti del sesso.
STAR: Partner.
UNIVERSALE: Charleston.
VERDI: Balordi e C.
POLITEAMA MARGHERITA: La strana coppia, con Ric e Gian.
TEATRO GENOVESE: Pensaci Giacomino, di Pirandello, comp. Silvo Randone.
STABILE E. DUSE: L'anitra selvatica, di Ibsen - Compagnia dello Stabile.
ALBA: La bestia.
ALFA: La gang della spyder rossa.
ALCIONE: Diabolicamente tua.
AURORA: Cielo di piombo per l'ispettore Callaghan.
DIANA: Il cinico, l'infame, il violento.
DIONISO: Che dottoressa, ragazzi.
IDEAL: Cassandra Crossing.
LIDO: Il genio.
MANIN: La gang della spyder rossa.
MIGNON: Il cinico, l'infame, il violento.
SUPERBA: sulle scene: Sexfever '77. Sullo schermo: Napoli violenta.
SAMPIERDARENA
ARCOBALENO: Invito a cena con delitto.
ASTORIA: Due prostitute a Pigalle.
MODENA: La pietra che scotta.
RAPALLO
GRIFONE: La principessa nuda.
ITALIA: Sturmtruppen.
AUGUSTUS: Che botte, se incontri gli orsi!
SANTA MARGHERITA LIGURE
CENTRALE: Città sconvolta, caccia spietata ai rapitori.
MIGNON: King Kong.
CAMOGLI
ODEON: Violenza sull'autostrada.
RECCO
ANNA: I quattro dell'Ave Maria.

SAVONA

DIANA: Charleston.
ELDORADO: Il serpente a sonagli.
ARS: Gator.
ASTOR: L'altra metà del cielo.
OLIMPIA: Carrie, lo sguardo di Satana.
JOLLY: Dio perdona, io no.
LUX: Il grande duello.
SALESIANI: Andrey Rubler.
FILMSTUDIO: Ragazzo di borgata.
ALASSIO
COLOMBO: Anima persa.
RITZ: La battaglia di Midway.
ALBENGA
ASTOR: La polizia indaga, siamo tutti sospettati.
AMBRA: Storia di un peccato.
VITTORIA: Getaway.
FINALE LIGURE
VITTORIA: Il cinico, l'infame, il violento.
ONDINA: Panico nella strada.
IDEAL: Gli ultimi fuochi.
SPOTORNO
MIGNON: Lo chiamavano ancora Silvestro.
VARAZZE
TEIRO: Giochi d'amore di una aristocratica.

IMPERIA

ROSSINI: Il marito in collegio.
CENTRALE: Una donna da uccidere.
AMBRA: King Kong.
IMPERIA: La pietra che scotta.
DANTE: Suspiria.
ARMA DI TAGGIA
CAPITOL: Gli ultimi giganti.
[illegible]: Il grande racket.
BORDIGHERA
ZENI: La ragazza di Madame Claude.
OLIMPIA: Carnalità.
RIVA LIGURE
CORALLO: Hollywood party.
SANREMO
ARISTON TEATRO: Charleston.
CENTRALE: La battaglia di Midway.
SANREMESE: Oedipus Orca.
ORFEO: Gruppo di famiglia in un interno.
ASTRA: Dersu Uzala il piccolo uomo.
MIGNON: Atollo K.
RITZ: Paura in città.
VENTIMIGLIA
EUROPA: La bella governante di colore.
IMPERO: Il serpente a sonagli.

STAMPA SERA

Dove andiamo stasera

CRITICA
Capolavoro ●●●●●
Ottimo ●●●●
Favorevole ●●●
Discusso ●●
Mediocre ●

PUBBLICO
Eccezionale ○○○○○
Successo ○○○○
Consensi ○○○
Discorde ○○
Scarso ○

cinema prime visioni

Cinema	Film	
AMBROSIO c. Vittorio Eman. 52 Tel. 547.007	**La stanza del vescovo**, di Dino Risi, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Patrick Dewaere (Italia - Colori) — Maestosa villa abitata da personaggi di diverso carattere, nasconde una misteriosa stanza che sembra rispecchiare i peccati e i rimorsi degli abitanti. Vietato minori anni 14. ★ Commedia drammatica	OGGI LA PRIMA Orario 14,40 - 16,40 18,30 - 20,20 - 22,30 Ingresso L. 2000
ARCO-INC c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621	**Iracema**, di Jorge Bodanzki, con Edna De Cassia, Paulo Cesar Percio (Usa - Colori) — Vicenda brasiliana in cui le condizioni di vita portano ad una violenta e spietata lotta per l'esistenza. Non vietato. Edizione originale, sotto titoli italiani. ★ Drammatico	PRIMA VISIONE Orario 15 - 16,50 18,40 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 1500
ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 546.147	**Che botte se incontri gli «Orsi»**, di Michael Ritchie, con Walter Matthau, Tatum O'Neal (Usa - Colori) — Gli «orsi» è il nome di una squadretta di baseball di cui fanno parte una sfrenata ragazzina e uno scalcinato e simpatico allenatore. Non vietato. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 14,40 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	**L'uomo sul tetto**, di Bo Widerberg, con Carl Gustaf Lindstedt, Sven Wollter, Thomas Hellberg (Usa - Colori) — Delinquente braccato combatte fino all'ultimo per la sua salvezza facendo una carneficina dei poliziotti che lo accerchiano. Vietato minori anni 14. ★ Poliziesco	OGGI LA PRIMA Or. 14,30-16,15-17,45 19,15 - 20,45 - 22,30 Ingresso L. 2000
ASTOR v. Viotti 8 Tel. 519.516	**Quinto Potere**, di Sidney Lumet, con Faye Dunaway, William Holden, Peter Finch, Robert Duvall (Usa - Colori) — Analisi sul potere acquisito dalla televisione attraverso la manipolazione delle informazioni e delle comunicazioni. Non vietato. ★ Drammatico	OGGI LA PRIMA Orario 14,45 - 17,30 20 - 22,25 Ingresso L. 2000
AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.714	**Amore in tre dimensioni**, di Walter Boos, con Ingrid Steeger, Evelyn Raess, Dorothea Rau, Christine Lindberg (Germania occid. - Colori) — Ragazza di provincia si trasferisce in città dove incontra l'uomo che le insegna l'amore e diversi giochi. Vietato 18 anni. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Orario 14,40 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
CAPITOL v. San Dalmazzo 24 Tel. 540.605	**Emanuelle in America**, di Joe D'Amato, con Laura Gemser, Gabriele Tinti, Paola Senatore (Italia - Colori) — L'instancabile Emanuelle è in America per assistere a nuovi riti erotici, l'amore fra i primitivi, il rapporto sentimentale fra una donna e il suo cavallo e tanti altri. Vietato minori anni 18. ★ Commedia erotica	OGGI LA PRIMA Orario 14,40 - 16,40 18,40 - 20,40 - 22,40 Ingresso L. 2000
CENTRALE d'Essai v. Carlo Alberto 27 Tel. 540.110	**Il flauto magico**, di Ingmar Bergman, con Josef Köstlinger, Irma Urrila, H. Hagegard (Svezia - Colori) — L'immortale capolavoro di W. A. Mozart portato sullo schermo in un film (non una statica cine-opera) diretto dal geniale maestro scandinavo della regia e fotografato da Sven Nykvist. ★ Musicale	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Orario 10,15 - 15 17,30 - 20 - 22,30 Ingresso L. 1500
CORSO c. Vittorio Eman. 50 Tel. 510.702	**La battaglia di Midway**, di Jack Smight, con Charlton Heston, Henry Fonda, James Coburn, Toshiro Mifune, Robert Mitchum (Usa - Colori) — La colossale battaglia vinta dagli americani sui giapponesi, resa grandiosamente con gli effetti «Sensurround» per lo schermo. Non vietato. ★ Guerra nel Pacifico	Critica ●● Pubblico ○○○○○ Orario 14,45 - 17,20 19,45 - 22,20 Ingresso L. 2000
CRISTALLO v. Goito 5 Tel. 650.71.00	**Casanova & Company**, di François Legrand, con Tony Curtis, Marisa Berenson, Marisa Mell Britt Ekland (Usa - Colori) — Avventure di un simpatico rubacuori privo di complessi e della sua straordinaria corte di bellissime donne. Vietato minori anni 18. ★ Commedia	PRIMA VISIONE Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,25 - 22,30 Ingresso L. 2000
DORIA v. Gramsci 9 Tel. 542.422	**Un borghese piccolo piccolo**, di Mario Monicelli, con Alberto Sordi, Shelley Winters, Romolo Valli (Italia - Colori) — Impiegato del ministero vive per il suo unico figlio, ucciso questo durante una rapina alla banca, decide di vendicarsi da solo. Vietato minori anni 14. ★ Drammatico	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Orario 14,45 - 17,30 20 - 22,30 Ingresso L. 2000
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	**Salò o le 120 giornate di Sodoma**, di Pier Paolo Pasolini, con P. Bonacelli, G. Cataldo, Sonia Saviange, Hélène Surgère (Italia - Colori) — Perversa vicenda ideata dal Marchese de Sade, trasferita in una villa sul Garda nei giorni neri della repubblica fascista. V. 18. ★ Grottesco dramm. ■ Segnalato dalla critica cinematografica italiana.	Critica ●● Pubblico ○○○○○ Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.523	**L'altra metà del cielo**, di Franco Rossi, con Adriano Celentano, Monica Vitti, Mario Carotenuto (Italia - Colori) — Le virtù di don Vincenzo vengono messe duramente alla prova da una bella, procace e tentatrice siciliana. Non vietato. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico ○○○○○ Orario 14,30 - 16,20 18,20 - 20,20 - 22,30 Ingresso L. 2000
LUX Gall. S. Federico Tel. 541.283	**Mister Miliardo**, di Jonathan Kaplan, con Terence Hill, Valerie Perrine (Usa - Colori) — Meccanico italiano eredita una favolosa fortuna da zio d'America, ma la sua «escalation» è intralciata da certi individui che vogliono bidonarlo. Non vietato ★ Avventuroso	PRIMA VISIONE Orario 14,40 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.5470	**Prima notte di nozze**, di Corrado Prisco, con Dagmar Lassander, Aldo Giuffrè, Anna Mazzamauro (Italia - Colori) — Seducente mogliettina stupisce il suo sposo con piccanti proposte che creano delle situazioni comiche e imbarazzanti. Vietato minori anni 18. ★ Commedia	OGGI LA PRIMA Orario 14,30-16-17,40 19,10 - 20,40 - 22,30 Ingresso L. 1500
NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 516.850	**Salò o le 120 giornate di Sodoma**, di Pier Paolo Pasolini, con P. Bonacelli, G. Cataldo, Sonia Saviange, Hélène Surgère (Italia - Colori) — Perversa vicenda ideata dal Marchese de Sade, trasferita in una villa sul Garda nei giorni neri della repubblica fascista. V. 18. ★ Grottesco dramm. ■ Segnalato dalla critica cinematografica italiana.	Critica ●● Pubblico ○○○○○ Orario 14,30 - 16,20 18,20 - 20,20 - 22,30 Ingresso L. 2000
OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448	**La Pantera Rosa sfida l'ispettore Clouseau**, di Blake Edwards, con Peter Sellers, Herbert Lom, Colin Blakeley, Lesley-Anne Down (Usa - Colori) — Clouseau, alle prese con il suo impazzito superiore Dreyfus, ha la meglio sul megalomane avversario in una farsa poliziesca in cui si canzona anche «007». ★ Poliziesco comico	Critica ●● Pubblico ○○○○○ Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
REPOSI v. XX Settembre 15 tel. 531.400	**Tentacoli**, di Oliver Hellman, con John Huston, Shelley Winters, Bo Hopkins, Henry Fonda (Usa - Colori) — Una gigantesca piovra silenziosa e infuriata emerge dal profondo dell'Oceano Pacifico per seminare panico e morte sulla costa californiana nel pieno della stagione balneare. Non vietato. ★ Drammatico	Critica ● Pubblico ○○○○○ Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145	**La dolcissima Dorothea**, di Peter Fleischmann, con Anna Henkel (Usa - Colori) — Dorothea una dolce e casta fanciulla si scontra negli orrori, nei vizi, nella depravazione in un allucinante viaggio attraverso una città desolata. Vietato minori anni 18. ★ Drammatico	OGGI LA PRIMA Orario 15,05 - 17 18,50 - 20,40 - 22,30 Ingresso L. 2000
STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 830.521	**Il Casanova di Federico Fellini**, con Donald Sutherland, Tina Aumont, Carmen Scarpitta, Olimpia Carlisi (Italia - Colori) — «L'avventuriero galante del XVIII secolo», visto con occhio diverso attraverso una vicenda che ne ribalta la personalità di seduttore irresistibile. Vietato 18. ★ Commedia in costume	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○ Orario 16 - 19 - 22 Ingresso L. 1500
TORINO v. Buozzi 6 Tel. 530.353	**Ultimo mondo cannibale**, di Ruggero Deodato con Massimo Foschi (Italia - Colori) — Viaggio attraverso le tribù di cannibali ancora esistenti, dove si avverano torture inimmaginabili, violenze di ogni genere. Vietato minori anni 18. ★ Documentario	Critica ● Pubblico ○○○ Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
VITTORIA v. Roma 356 Tel. 511.789	**Batte il tamburo lentamente**, di John Hancock, con Robert De Niro, Michael Moriarty, Vincent Gardenia (Usa - Colori) — Robert De Niro, l'attore americano in voga, in una delle sue più vigorose interpretazioni in una vicenda che pare un gioco ma ha come posta la vita. ★ Drammatico	OGGI LA PRIMA Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000

proseguimenti prime visioni

Cinema	Film	
ALEXANDRA v. Sacchi 18 Tel. 511.293	**Il ginecologo della mutua**, di Joe D'Amato, con Renzo Montagnani, Isabella Biagini, Loretta Persichetti, Aldo Fabrizi (Italia - Colori) — Ginecologo mutualista per pareggiare il poco guadagno ricavato dalla visita, si prende, il furbacchione, adeguati e privilegiati compensi in natura. Vietato minori anni 18. ★ Commedia	Critica ● Pubblico ○○○ Orario 14,45 - 16,55 18,50 - 20,45 - 22,40 Ingresso L. 1000
ASTRA v. R. Pilo 6 Tel. 753.597	**«Carrie» lo sguardo di Satana**, di Brian De Palma, con Sissy Spacek, John Travolta, Piper Laurie (Usa - Colori) — Giovane indemoniata, consapevole del proprio potere infernale, se ne serve contro la propria madre e il mondo spregevole in cui è rabbiosamente vissuta. Vietato minori anni 18. ★ Drammatico	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Orario 20 - 22,30 Ingresso L. 1000
COLOSSEO v. Mad. Cristina 73 Tel. 651.034	**2002: La seconda odissea**, di Douglas Trumbull, con Bruce Dern, Cliff Potts, Ron Rifkin (Usa - Colori) — Su astronave vagante nello spazio, scoppia un'apocalittica tragedia collegata alla distruzione delle ultime foreste di cui un esemplare sarà conservato in un'isola cosmica. Non vietato. ★ Fantascienza	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Orario 16 - 17,40 19,20 - 20,50 - 22,30 Ingresso L. 1000
FORTINO v. Cigna 47 Tel. 455.566	**2002: La seconda odissea**, di Douglas Trumbull, con Bruce Dern, Cliff Potts, Ron Rifkin (Usa - Colori) — Su astronave vagante nello spazio, scoppia un'apocalittica tragedia collegata alla distruzione delle ultime foreste di cui un esemplare sarà conservato in un'isola cosmica. Non vietato. ★ Fantascienza	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Orario 20 - 22,30 Ingresso L. 1000
LA PERLA c. De Gasperi 26 Tel. 584.791	**Il grande Jack**, di Donald Wrye, con Jack Lemmon, Ray Bolger, Sada Thompson (Usa - colori) — Biografia d'un celebre attore di music-hall, Archie Rice, la cui esperienza di palcoscenico è retrodatata dal 1956 al penultimo anno della seconda guerra mondiale. ★ Commedia	Critica ●●● Pubblico ○○○ Orario 15,05 - 16,55 18,45 - 20,35 - 22,25 Ingresso L. 1300
MAFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354	**Disposta a tutto**, di Giorgio Stegani, con Eleonora Giorgi, Bekim Fehmiu (Italia - Colori) — Le crisi, le passioni che sorgono in una coppia, i sentimenti e le situazioni che conducono la donna ad accettare tutto per amore del proprio uomo. Vietato minori anni 18. ★ Commedia	Critica ● Pubblico ○○○ Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
MASSIMO v. Montebello 8 Tel. 876.061	**La presidentessa**, di Luciano Salce, con Mariangela Melato, Johnny Dorelli, Gianrico Tedeschi, Vittorio Caprioli (Italia - Colori) — Ballerina si finge sfacciatamente moglie di presidente di tribunale e compie una «escalation» che la porta all'intimità col presidente del Consiglio. Dalla «pochade» di Hennequin e Veber. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 14,40 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 1000
MASSAUA p. Massaua 9 tel. 795.805	**2002: La seconda odissea**, di Douglas Trumbull, con Bruce Dern, Cliff Potts, Ron Rifkin (Usa - Colori) — Su astronave vagante nello spazio, scoppia un'apocalittica tragedia collegata alla distruzione delle ultime foreste di cui un esemplare sarà conservato in un'isola cosmica. Non vietato. ★ Fantascienza	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Orario 20,30 - 22,30 Ingresso L. 1000
ORFEO p. Carlina Tel. 518.114	**King Kong**, di John Guillermin, con Jeff Bridges, Jessica Lange, Charles Grodin (Usa - Colori) — Modernizzando il mito de «La bella e la bestia», un mostruoso scimmione alto 20 metri sequestra a New York una donna ch'è difficile liberare dalle sue terribili grinfie. Non vietato. ★ Fantascienza avventuroso	Critica ●● Pubblico ○○○○○ Orario 15 - 17,30 20 - 22,30 Ingresso L. 1000
PUNTODUE Cinema d'Essai v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	**L'innocente**, di Luchino Visconti, con G. Giannini, Laura Antonelli, Jennifer O'Neill (Italia - Colori) — Dal romanzo di G. D'Annunzio, l'opera postuma del grande regista: il protagonista saputo che la moglie è incinta di un altro, prima si libera del bambino e poi si uccide. Vietato 14. ★ Drammatico	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Orario 15,30 - 17,55 20,05 - 22,30 Ingresso L. 1000

seconde e altre visioni a Torino

Cinema	Film
A.B.C. c. Brescia 28 Tel. 850.463	**Nerone**, Enrico Montesano, Maria Grazia Buccella. Non viet. (Ingr. 700). ★ Commedia
ACADEMIA CINESTUDIO v. Oropa 3 Tel. 882.457	**Spogliamoci così senza pudore**. Viet. 14. ★ Commedia
ACAPULCO v. Donizetti 6 - p. Nizza Tel. 651.264	**Quelle strane occasioni**, A. Sordi, N. Manfredi, P. Villaggio. Viet. 18. Or. 16,15; 18,10; 20,20; 22,30. ★ Commedia a episodi
CONTINENTAL via Nizza 348 Tel. 697.068	**L'unica legge in cui credo**. R. Grottesi, G. Giorgi. Viet. 14. ★ Avventuroso
EDERA v. Madonna di Campagna 1	**Le farò da padre**, G. Proietti. Viet. 18. ★ Commedia drammatica
FARO v. Po 30 Tel. 832.214	**Il prestanome**, Woody Allen, Zero Mostel, technic. Non vietato. ★ Comm. drammat.
FIAMMA c. Trapani 57 Tel. 372.057	**La pecora nera**, V. Gassman, L. Gastoni, techn. Non viet. ★ Commedia
HOLLYWOOD c. R. Margh. 106 Tel. 851.904	**Missione violenta**, Joe Don Baker. Viet. 14. ★ Avventuroso
PIEMONTE v. Nizza 32 Tel. 652.758	**Una donna chiamata Apache**, Al Cliver, Y. Kewa, col. Non viet. ★ Western
PRINCIPE v. P. d'Acaja 45 Tel. 760.951	**Conoscenza carnale**, J. Nicholson, C. Bergen. Viet. 18. ★ Drammatico
STATUTO v. Cibrario 16 Tel. 487.051	**Nerone**, E. Montesano, M. G. Buccella. Non viet. 15; 16,45; 18,45; 20,30; 22,30 (Ingr. 600). ★ Commedia

ZONA CENTRO

Cinema	Film
CRAVESANA * v. Avogadro 3 Tel. 530.493	**L'inferno di cristallo**. Paul Newman. Unico spettacolo ore 21,30. ★ Drammatico
CAB. VOLTAIRE v. Cavour 7 Tel. 516.046	Ciclo cinema contro la censura ore 18 e 22,30 **Dehors Dedans**, di Alain Fleischer. Ingresso riservato ai soci. ★ Drammatico
MILANO v. Milano 6 Tel. 530.255	**Maciste all'inferno**. ★ Avventuroso **Il sergente Rompiglioni diventa caporale**. ★ Commedia
MOVIE CLUB v. Giusti 8 Tel. 544.077	**Secondo amore**, di Douglas Sirk, con R. Hudson, J. Wyman. Ore 20,45-22,30. ★ Commedia
PO v. Po 21 Tel. 510.496	**I satanici riti di Dracula**, C. Lee. ★ Horror
REGINA c. R. Margherita 123 Tel. 530.885	**Vai col liscio**. Non vietato. ★ Commedia
VITT. VENETO p. V. Veneto 5 t. 871.642	**Karaté a Shangai**. ★ Lotta orientale

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

Cinema	Film
ADRIANO v. Sacchi 65 Tel. 587.715	**Joko invoca Dio e muori**. ★ Avventuroso
GIARDINO v. Monfalcone 62 Tel. 326.873	**Per qualche dollaro in più**. Clint Eastwood. Non viet. (Ingr. 500). ★ Western
MIRAFIORI c. Cosenza 68 Tel. 390.867	**Stupro**, Margaux Hemingway. Viet. 18. ★ Drammatico
S. RITA * v. Vernazza 26 Tel. 325.056	**Il gigante**, James Dean. ★ Drammatico
SMERALDO v. Tunisi 92 Tel. 390.711	**Cassandra Crossing**, Sophia Loren, Burt Lancaster. Non viet. (Ingr. 600). ★ Avventuroso
VINZAGLIO c. D. Abruzzi 102 Tel. 596.125	**Gli uccelli**, di A. Hitchcock, con Rod Taylor. Viet. 14 (a grande richiesta). Or. 20,10-22,30. ★ Giallo

ZONA S. PAOLO

Cinema	Film
AMERICA v. Frejus 21 Tel. 331.748	**Il maratoneta**, D. Hoffman, L. Olivier. Viet. 14. ★ Drammatico
ELISEO v. Monginevro 42 Tel. 335.815	**Nerone**, Enrico Montesano, Maria Grazia Buccella. Non viet. (Ingr. 600). ★ Commedia
ORATORIO S. PAOLO *	**Soldato blu**, Candice Bergen. ★ Western
SAN PAOLO v. Cesana 60 Tel. 372.637	**Un killer di nome Shatter**. Robert Whitman. V. 14. (Ingr. 600). ★ Poliziesco

ZONA FRANCIA

Cinema	Film
BERNINI c. Tassoni 3 Tel. 773.843	**Complotto di famiglia**, di A. Hitchcock. ★ Giallo
ELIOS v. Val Lagarina 40 Tel. 798.146	**Dossier Odessa**. ★ Avventuroso
ODEON v. Venalzio 8 Tel. 772.362	**Debito coniugale**, L. Buzzanca. Non viet. (Ingr. 500). ★ Commedia
STAR v. Domodossola 48 Tel. 772.990	**Il drago di Hong Kong**, J. Wang Yu, col. Viet. 14. ★ Lotta orientale
ZETA D'ESSAI v. Cibrario 88 Tel. 772.907	**Tutti gli uomini del Presidente**, di A. Pakula con R. Redford, D. Hoffman, col. Or. 20-22,30. ★ Drammatico

ZONA S. DONATO

Cinema	Film
DIANA c. Reg. Margh. 220	**Sessualmente vostro**. Viet. 18. ★ Commedia
ROMA - INC. v. S. Donato 40 bis Tel. 487.765	Rassegna nazionale della fantascienza: **Il signore delle mosche**. ★ Fantascienza

MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO

Cinema	Film
ALBA c. Grosseto ang. v. Stradella	**Una Magnum speciale per Tony Saitta**. Non viet. ★ Poliziesco
AMBRA v. Ch. d. Salute 77 Tel. 297.197	**L'innocente**, di L. Visconti, con G. Giannini, L. Antonelli. Viet. 14. ★ Drammatico
APOLLO largo Giachino 91 Tel. 215.685	**Spogliamoci così senza pudore**. J. Dorelli, techn. V. 14. ★ Commedia
JOLLY v. Verolengo 130 Tel. 290.161	**Tre contro tutti**, F. Sinatra, D. Martin. Non viet. (Ingr. 500). ★ Commedia
LUTRARIO v. Stradella 10 Tel. 280.742	**La polizia ha le mani legate**. Non viet. ★ Drammatico
ORIONE viale Mughetti 18	**I figli di Bruce Lee**. ★ Lotta orientale
SPLENDOR v. Bibiana 109 Tel. 296.336	**Storie di vita e malavita**, tec. V. 18. ★ Drammatico

ZONA MILANO - REGIO PARCO

Cinema	Film
ADUA c. G. Cesare 67 Tel. 273.276	**I mostri della città sommersa**, Gueen. Non viet. (Ingr. 500). ★ Fantascienza
ARS c. R. Parco 142 Tel. 203.588	**La caduta degli dei**, di L. Visconti, con H. Berger, I. Thulin. Viet. 18. Or. 20-22,45. ★ Drammatico
FALCHERA	**Candidato all'obitorio**. Non viet. ★ Avventuroso
MAIOR largo G. Cesare 105 Tel. 287.974	**Lettere a Emanuelle**, Frey-Zacharias. Viet. 18. (Ingr. 600). ★ Comm. drammatica erotica
ORIENTE v. D. Chiesa 36 Tel. 241.663	**La fabbrica dell'orrore**. ■ Drammatico
PALERMO Studio 3 c. Palermo 118 Tel. 273.030	**Mr. Klein**, Alain Delon, Jeanne Moreau. Non viet. (Ingr. 700). ★ Drammatico ■ Segnalato dalla critica.
SEMPIONE c. Vercelli 144 Tel. 280.332	**Demone nero**, Jack Palance. V. 14. (Ingr. 500). ★ Avventuroso
SOCIALE v. Courmayeur 2 Tel. 850.608	**Gli scippatori**, Joe Dallesandro, Massimo Ranieri. V. 18. (Ingr. 600). ★ Drammatico
ZENIT v. Corelli 1 Tel. 267.697	**T'ammazzo raccomandati a Dio**, G. Hilton. Non viet. (Ingr. 500). ★ Western

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

Cinema	Film
ARIZONA c. Belgio 53 Tel. 874.171	**La liceale**. Viet. 18. ★ Commedia
ARTISTI d'Essai v. G. di Barolo 24 Tel. 831.374	**Ogni nudità sarà proibita**. Viet. 18. ★ Drammatico
ERIDANO d'Essai c. Casale 106 Tel. 832.086	**Immagine allo specchio**, di Ingmar Bergman, con Liv Ullmann. Viet. 14. ★ Drammatico

ZONA NIZZA - LINGOTTO

Cinema	Film
CABIRIA P. Bengasi Tel. 660.555	**I sopravvissuti delle Ande**. ★ Drammatico
ITALIA v. Nizza 138 Tel. 694.021	**Nerone**, Enrico Montesano, Maria Grazia Buccella. Non viet. (Ingr. 600). ★ Commedia
CINEOCCHIO via Valenza 46	**Images**, di R. Altman. Or. 20,30-22,30. ★ Drammatico
SPEZIA v. Nizza 170 Tel. 693.617	**Ursus gladiatore**. Non viet. ★ Avventuroso

CINE CLUBS

Cinema	Film
CINECLUB v. Calandra 15	**Tempi moderni**, di C. Chaplin. Or. 15; 17,30; 20; 22,30. Ingresso riservato ai soci. ★ Commedia

■ Segnalato dalla critica.

* Cinema a carattere parrocchiale.

riduzioni enal-agis

CINEMA: Adriano, Arco, Jolly, Maffei, Roma Inc., Vittorio Veneto. — **TEATRI**: Alcione: (16,15 - 21,30) Enal alla cassa — Torino-Perugia: interi e ridotti all'Enal.

E' in scena al Teatro Pellico «Storie ridicole» della Compagnia Sociale di Genova. Repliche oggi e domani